

ARTE 2024 FLAMENCO

Programme & réservations :
(+33) 5 58 06 36 66
festivalarteflamenco.fr



FestivalInternationalArteFlamenco



Festivalarteflamenco

LICENCE N°21084323 / 31084324 - CREATION ORIGINALE DE PATRICIO HIDALGO MORAN - MARS 2024

35^e FESTIVAL ARTE FLAMENCO MONT-DE-MARSAN

DOSSIER DE
PRÉSENTATION



1er au 6 JUILLET 2024

festivalarteflamenco.fr



35^e FESTIVAL ARTE FLAMENCO MONT-DE-MARSAN



LE MOT D'ARTE FLAMENCO

« De tal palo ». On pourrait traduire cette expression familière de la culture populaire espagnole par « les chiens ne font pas des chats... ». En préparant la 35^e édition d'Arte Flamenco, nous nous sommes demandé comment cet art de transmission presque exclusivement orale, survit et se développe à l'époque d'internet et des réseaux sociaux. En 1989, année de création du Festival par le Département des Landes, le « world wide web » n'existait pas encore. Mais déjà une ville moyenne du Sud-Ouest de la France faisait le pari de l'universel en accueillant des dizaines d'artistes flamencos et des milliers de passionnés de tous horizons.

Trente-cinq ans plus tard, le flamenco en prise directe avec le monde, comme tous les arts vivants, a évolué.

Des artistes ont émergé, mais toujours dans le sillage des grands maîtres. Au Pôle, qui permet au Festival de présenter à nouveau de grandes formes chorégraphiées, vont se succéder María Pagés, Marco Vargas et Chloé Brûlé, Manuel Liñán et Rafaela Carrasco, soit quatre artistes qui ont en commun d'avoir été dirigés au début de leur carrière par l'un des derniers grands maîtres du baile flamenco, Mario Maya.

2024 est aussi l'année du changement. Avec de nouveaux espaces scéniques. Le Pôle donc, mais aussi le Molière pour des formes plus intimes combinant le chant, la danse et la guitare, et la scène du Village où onze spectacles gratuits sont prévus dont le gala de clôture avec Argentina et Arcángel.

Tomatito, María Pagés, Esperanza Fernández : trois immenses artistes parmi les plus respectés dans le monde de la guitare, de la danse et du chant flamenco. Ils ont traversé le Festival et donneront le départ du 35^e anniversaire sur les différentes scènes.

> **FESTIVAL ARTE FLAMENCO**
10 rue Maubec - 40 000 Mont-de-Marsan 05 58 06 36 66
Direction : Lionel Niedzwiecki 06 18 86 40 41
Comité artistique : Domingo Gonzalez, Patrick Bellito, Fernando Rodríguez Campomanes

> **PRESSE**
Anne Gueudré : 06 60 51 03 82

> **PROGRAMME & RÉSERVATIONS**
festivalarteflamenco.fr

f FestivalInternationalArteFlamenco

@ Festivalarteflamenco

SOMMAIRE | 1^{er} au 6 JUILLET 2024

LUNDI 1^{ER} JUILLET

Tomatito **P.5**

MARDI 2^E JUILLET

Cie María Páges **P.6**

Esperanza Fernández **P.7**

Antoine Boyer,
Pepe Fernández &
Sangitananda **P.15**

MERCREDI 3^E JUILLET

Marco Vargas
& Chloé Brûlé **P.8**

Dorantes **P.9**

Ana Pérez, José Sánchez
& Alberto García **P.15**

JEUDI 4^E JUILLET

Cie Manuel Liñán **P.10**

Miguel Vargas,
Juan Vargas, La Kaita,
Juanfran Carrasco,
& Zaira Prudencio **P.11**

Cristo Cortés **P.16**

VENDREDI 5^E JUILLET

Cie Rafaela Carrasco **P.12**

Arcángel, Ángeles
Toledano, Rocío Luna &
Andrés Armero **P.13**

Gala des Maestros **P.16**

SAMEDI 6^E JUILLET

Cie Solea **P.14**

Alicia Gil **P.14**

Arcángel & Argentina **P.16**

Arte Flamenco,
c'est aussi... **P.17**

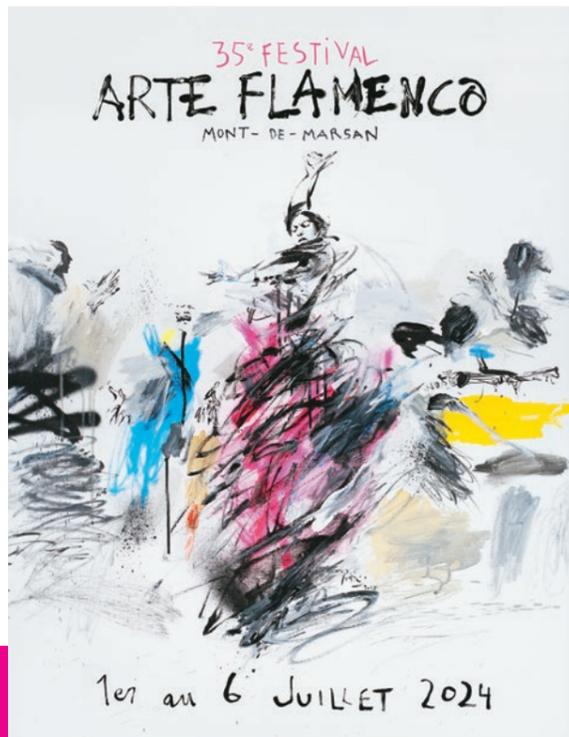
Tarifs et
abonnements **P.18**

Nos partenaires **P.19**



Patricio Hidalgo Morán

SIGNE L’AFFICHE DU 35^E FESTIVAL ARTE FLAMENCO



Il fallait une belle signature pour l’affiche de la 35^e édition d’Arte Flamenco. C’est l’artiste sévillan Patricio Hidalgo Morán qui la réalise cette année. Formé à Barcelone et à Séville, récompensé par de nombreux prix dans son pays et à l’étranger, il a exposé dans des galeries, des musées et des centres culturels de Madrid, Barcelone, Séville, Malaga, Bilbao, Minorque, Ibiza, El Salvador, Mexique, Dublin, Saint-Petersbourg et Berlin. L’œuvre qui illustre l’anniversaire vient d’une série baptisée *Sueño de una fiesta flamenca* dont l’artiste explique la genèse : « Ce sont des fêtes qui jaillissent de l’intuition et de la mémoire. Au moment de créer, je n’ai pas de références directes, de photographies ou de croquis, mais je travaille directement sur la toile, porté par une intuition, un souvenir et je me laisse entraîner par un langage plus pictural et abstrait jusqu’à capturer des moments qui me suggèrent un cri flamenco, un geste de danse, un *jaleo*, un *toque* de guitare ou un *compás*. De cette façon, je travaille de l’abstrait au figuratif, de la tache au cri, du geste au mouvement ».

Né à Ibiza en 1979, Patricio Hidalgo Morán est plasticien, illustrateur, auteur d’*action painting* pendant des spectacles. Il est aussi vidéaste, réalisateur de films documentaires et auteur de nombreuses affiches pour des festivals de flamenco dans le monde entier. Avec la poésie, le flamenco est en effet sa grande passion. Grand connaisseur et grand amateur de cet art, Patricio Hidalgo Morán fréquente depuis toujours les plus grands artistes flamencos contemporains qu’il accompagne d’une manière ou d’une autre avec ses créations. C’est aussi un inlassable explorateur de l’histoire flamenca et des plus grandes figures qui ont façonné ce registre, qu’il questionne dans ses œuvres.

LUNDI 1^{ER} JUILLET

CONCERT INAUGURAL



Tomatito

MUSIQUE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 20H30

De son vrai nom José Fernández Torres, Tomatito est un guitariste flamenco au firmament de son art. Connu pour sa virtuosité, on doit au Gitan d’Almeria de nombreuses contributions aux côtés des plus grands artistes flamencos. Tous les amateurs se souviennent ainsi de ses nombreux concerts où il jouait avec l’immense Paco de Lucía. De la même façon, personne n’a oublié, et certainement pas à Mont-de-Marsan, qu’il a accompagné le chanteur légendaire Camarón de la Isla pendant les seize dernières années de sa vie. Ses concerts sont des expériences intenses et passionnées, au cours desquels il révèle sa capacité unique à fusionner le flamenco traditionnel et les éléments contemporains. Pour la 35^e édition d’Arte Flamenco, Tomatito ouvrira la semaine aux côtés de son fils le guitariste José del Tomate que le Festival avait accueilli l’an dernier.

GUITARE PRINCIPALE : Tomatito

2^E GUITARE : José del Tomate

CHANT : Morenito de Illora, Kiki Cortiñas

PERCUSSIONS : Johnny Cortés



© María Alperi

MARDI 2 JUILLET

Cie María Pagés

DE SCHEHEREZADE

DANSE

LE PÔLE • 19H

Dirigée par la chorégraphe et danseuse María Pagés et le dramaturge et poète El Arbi El Harti, *De Scheherezade* est une chorégraphie flamenco pleine de force vitale qui explore le goût terrible de l'humanité pour la violence. En onze tableaux, une aventure humaniste dépeint les fils créateurs de vie lesquels tissent l'essence féminine pacifiste. Ce récit puissant est cousu de solos et de chorégraphies chorales, parfaitement brodés de dramaturgie, de paroles et de musique qui construisent l'œuvre, à la façon des fileuses de l'Atlas qui composent leurs tapis. Scheherezade est à la fois une femme et toutes les femmes. L'œuvre se meut dans cette chorégraphie et revendique la parole comme le meilleur instrument pour sauver l'humanité de sa violence endémique.

DANSE : María Pagés, Júlia Gimeno, Almudena Roca, Ariana López, Nuria Díez, Marta Gálvez, Marina Madiedo, Alicia de Castro, Raquel Guillén

CHANT : Ana Ramón Muñoz, Cristina Pedrosa

GUITARE : Rubén Levaniegos, Isaac Muñoz

VIOLON : David Moñiz

VIOLONCELLE : Sergio Ménem

PERCUSSIONS : Txema Uriarte



MARDI 2 JUILLET

Esperanza Fernández

AVEC CONCHA VARGAS, ARTISTE INVITÉE

ESPERANZA FERNÁNDEZ Y FAMILIA

MUSIQUE, DANSE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 21H30

La *cantaora* Esperanza Fernández est un bouquet coloré, née d'une longue et vaste lignée flamenco.

À l'occasion de ce spectacle, elle réunit son père Curro Fernández, sa tante Concha Vargas - la magnifique danseuse qui a fait les grands soirs d'Arte Flamenco - comme artiste invitée, son neveu El Bola que les festivaliers connaissent bien ainsi que ses fils Miguel et David, pour perpétuer ensemble l'histoire de leur famille.

Tel un couronnement, la *maestra* novatrice et érudite prépare ses successeurs pour, dans un avenir encore lointain, passer le flambeau.

Poèmes, chants et danses apporteront couleur à cette toile blanche déjà emplies de superbes esquisses.

CHANT : Esperanza Fernández, Ismael "El Bola", David Fernández

NARRATION : Curro Fernández

DANSE : Concha Vargas, artiste invitée

GUITARE : Miguel Ángel Cortés, Juan Anguita

PERCUSSIONS : Miguel Fernández



© Alberto Lagar

MERCREDI 3 JUILLET

Marco Vargas & Chloé Brûlé



© Francisco Reina

ORIGEN

DANSE

LE PÔLE • 19H

Dans le monde d'aujourd'hui où la lenteur est subversive, *Origen* donne l'occasion de marquer une halte. De s'arrêter pour percevoir la valeur du petit. De contempler l'élégance du simple. *Origen* aspire à retrouver la lenteur et invite à percevoir la richesse de l'essentiel. Par la danse et la musique, sept artistes invoquent ceux qui nous ont précédés, dans une réflexion sur les cycles de la vie et leur caractère éphémère. Aujourd'hui, c'est le jour des vendanges, de la récolte des fruits. Aujourd'hui, nous célébrons le travail accompli. Nous célébrons l'origine. Aujourd'hui, tout commence.

GUITARE : Miguel Vargas, Raúl Cantizano

DANSE : Manolo Marín, Fuensanta "La Moneta", Carmen Muñoz, Marco Vargas, Chloé Brûlé



ELENA CARRASCAL
Impulso/Distribución



Junta de Andalucía
Comunidad de Surten
Cultura y Deportes
Agencia Andaluza de
Marketing Cultural



Ayuntamiento de
la Rinconada

MERCREDI 3 JUILLET

Dorantes

AVEC LEONOR LEAL, ARTISTE INVITÉE

25 AÑOS OROBROY

MUSIQUE, DANSE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 21H30

PREMIÈRE EN FRANCE

La trajectoire artistique du pianiste Dorantes est l'une des plus créatives de la musique espagnole contemporaine.

Il y a vingt-cinq ans, pétri de flamenco comme de musique classique, Dorantes débutait sa carrière avec l'inoubliable album *Orobroy*, qu'il présentait pour la première fois sur scène au Festival Arte Flamenco.

Un quart de siècle plus tard, *Dorantes en Concierto 25 años Orobroy* célèbre cet héritage considérable et se présente comme un fascinant voyage sonore à travers toute la discographie de l'artiste. Dans ce spectacle unique, Dorantes, pianiste et compositeur virtuose, invite à explorer des chemins musicaux qui vont et viennent depuis le sud et la campagne de Lebrija, sa ville natale. Accompagné de voix flamencas, de percussions et de la danse de Leonor Leal, il crée ainsi un fascinant entrelacs de notes et d'accords qui s'épanouit dans un univers sonore inégalable.

COMPOSITEUR, PIANISTE ET DIRECTION : Dorantes

DANSE : Leonor Leal, artiste invitée

CHEURS : Las Rodes

PERCUSSIONS : Sergio Fargas



© Libre

JEUDI 4 JUILLET

Cie Manuel Liñán

MUERTA DE AMOR

DANSE

LE PÔLE • 19H

PREMIÈRE EN FRANCE

La chorégraphie dirigée par Manuel Liñán, aux côtés de ses danseurs, offre différentes atmosphères autour de l'amour : le désir, le fantôme, la chair, les étreintes, la religion... Cette création mondiale donnée à Mont-de-Marsan s'inscrit dans un espace qui se nourrit des aspirations du passé, où les désirs et les rêves cohabitent et où les sentiments peuvent être exhumés. Les stimuli que le corps reçoit à travers le contact sentimental ou charnel questionnent l'importance de la relation entre les êtres humains. Les interpréter par le mouvement, réfléchir aux différents scénarios dans lesquels ils se produisent et aux différentes manières dont ils se manifestent, donnent une forte impulsion à cette séquence chorégraphique.

DIRECTION, CHORÉGRAPHIE ET DANSE : Manuel Liñán

COLLABORATION SPÉCIALE : Mara Rey

DANSE : Alberto Selles, Ángel Reyes, David Acero, Juan Tomas de la Molia, Miguel Heredia, José Ángel Capel

CHANT : Juan de la María

GUITARE : Francisco Vinuesa

INSTRUMENTS : Víctor Guadiana

PERCUSSIONS : Javier Teruel



JEUDI 4 JUILLET

Miguel Vargas, Juan Vargas, La Kaita, Juanfran Carrasco & Zaira Prudencio

VENGO DE
MI EXTREMADURA

MUSIQUE, DANSE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 21H30

PREMIÈRE MONDIALE

Vengo de mi Extremadura est une création dont le fil conducteur est la terre. Des chemins pour l'avenir sont tracés dans lesquels Miguel Vargas perpétue son jeu de guitare unique, tandis que Juan Vargas fait fleurir tout son talent. Y transite la voix sans égale de la Kaita accompagnée de celle de Juanfran Carrasco qui nous transportent dans le temps et la danse de la jeune Zaira Prudencio laquelle frappe à la porte du passé au rythme des *jaleos* et des *tangos*.

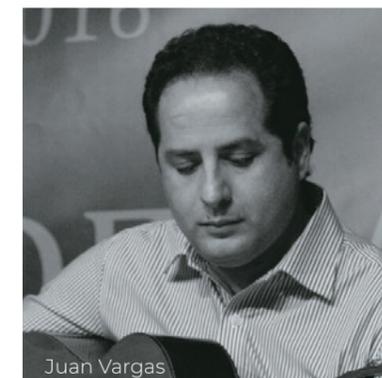
Un message sans équivoque, un spectacle qui exprime la vitalité et la sérénité de l'Estrémadure.

GUITARE : Miguel Vargas, Juan Vargas

CHANT : La Kaita, Juanfran Carrasco

DANSE : Zaira Prudencio

PERCUSSIONS : Daniel Suárez



VENDREDI 5 JUILLET

Cie Rafaela Carrasco



© Laura Ortega

CREAVIVA

DANSE

LE PÔLE · 19H

PREMIÈRE MONDIALE

CREAVIVA se propose d'emprunter aux muses les verbes qui sont à l'origine de l'acte de création : apprendre (Uranie), conter-écouter (Calliope), aimer-séduire (Erato), prier (Polymnie), danser (Terpsichore), jouer (musique pure, Euterpe), remémorer-raconter (Clio), rire-pleurer (émotions, Melpomène et Thalie).

Dans CREAVIVA, portée par une mise en scène d'Antonio Ruz, la danseuse et chorégraphe Rafaela Carrasco explore l'univers que forment les neuf sœurs, comme autant de prismes d'un même bijou ancestral et collectif. Neuf pièces, neuf arts qui, à travers le langage du flamenco, cherchent leur expression, leur contraste, leur sens, à partir de leur essence intemporelle.

CODIRECTION : Antonio Ruz, Rafaela Carrasco

CHORÉGRAPHIE ET DANSE : Rafaela Carrasco

DRAMATURGIE : Álvaro Tato

DIRECTION MUSICALE/COMPOSITION : Jesús Torres, Antonio Campos, Pablo Martín Jones

CHANT : Gema Caballero, Antonio Campos

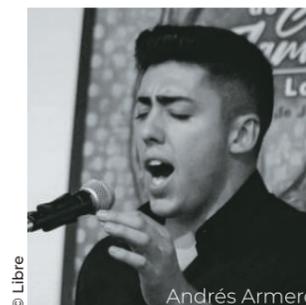
GUITARE : Jesús Torres, José Luis Medina

PERCUSSIONS ET ESPACE SONORE : Pablo Martín Jones



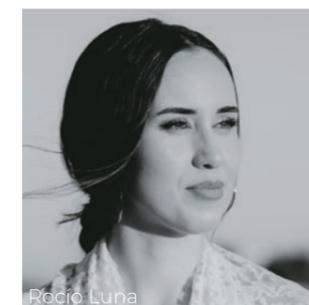
© Arcángel

Arcángel



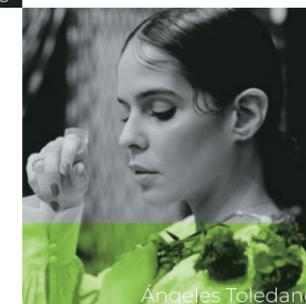
© Libre

Andrés Armero



© Miguel Molina

Rocío Luna



© Miguel Molina

Ángeles Toledano

VENDREDI 5 JUILLET

Arcángel, Ángeles Toledano, Rocío Luna & Andrés Armero

CANTANDO LAS 40

MUSIQUE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE · 21H30

CRÉATION ARTE FLAMENCO, PREMIÈRE MONDIALE

En novembre et en avril derniers, sous la houlette du *maestro* Arcángel, à Séville et à Tarnos, une résidence a réuni Ángeles Toledano, Rocío Luna et Andrés Armero, trois jeunes chanteurs et chanteuses très prometteurs. Baptisée *Cantando las 40*, cette résidence répondait au souci de revitaliser la réalité du chant, de renforcer et fournir des outils pour redonner du souffle à un pilier fondamental de l'histoire du flamenco. L'objectif était aussi d'approfondir l'esthétique d'un ensemble de textes afin de les incorporer au répertoire des jeunes artistes.

Pour cette première soutenue par le Festival Arte Flamenco, ce sont les textes du poète et peintre Francisco Moreno Galván qui ont été mis à l'honneur.

CODIRECTION : Domingo González

DIRECTION ARTISTIQUE ET TUTEUR ARTISTIQUE : Arcángel

TUTEUR LITTÉRAIRE : Juan Diego Martín Cabeza

CHANT : Arcángel, Ángeles Toledano, Rocío Luna, Andrés Armero

GUITARE : Francis Gómez, Benito Bernal



© Juan Conca

SAMEDI 6 JUILLET

Cie Solea

SOLEA MA VOISINE

SPECTACLE ENFANTS ET FAMILLES

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 14H30

Solea ma voisine est une pièce interactive destinée au jeune public, à la fois musicale, théâtrale et chorégraphique de María Pérez avec la collaboration spéciale d'Ana Pérez.

María et Manuel, un couple de vieux artistes, immigrés espagnols, n'arrêtent pas de se disputer. Avec leur ami Gigi, ils décident de répéter une *alegría* et d'en faire découvrir les rouages aux enfants, quand tout à coup, une voisine mystérieuse fait son apparition...

Entre rires et drames profonds, les enfants découvriront les éléments clés du flamenco. La structure même du spectacle est un processus de préparation ludique pour leur rendre accessible la profondeur du palo le plus difficile et colonne vertébrale de cet art mystérieux : la *soleá*.

DIRECTION ARTISTIQUE : María Pérez

DANSE : Ana Pérez, María Pérez

GUITARE : Manuel Gómez

CHANT : Jesús de la Manuela

Alicia Gil

AVEC PAULA SALAZAR (ARTISTE INVITÉE)

MAR DE MAREAS

MUSIQUE, DANSE

THÉÂTRE LE MOLIÈRE • 19H

PREMIÈRE MONDIALE

Alicia Gil est l'une des artistes qui a participé le plus souvent au festival, en tant que membre de collectifs et professeur de stages. Cette fois, elle vient à Mont-de-Marsan présenter sa nouvelle création. Trois marées et une seule mer, trois voix et un temps différent, trois expressions et un seul sentiment. Cet océan flamenco se recrée sans cesse, dans une symbiose de vagues, et leurs multiples façons d'atteindre le rivage.

Mar de Mareas, c'est ce que nous sommes depuis l'origine. Depuis que les premiers atomes ont somnolé dans la profondeur du ventre empli de vie, tout comme la première goutte d'eau salée sommeillait dans la mer. Trois cœurs et trois marées pour ressentir le flamenco.



© Artejada

CHANT : Alicia Gil

GUITARE : Lito Espinosa, Fran Cortés

CHANT ET PALMAS : Bebe Gil, Carmela Gil

DANSE : Paula Salazar, artiste invitée

SPECTACLES GRATUITS en soirée

SCÈNE DU VILLAGE



© Thibault Toulemonde

LUNDI 1^{ER} JUILLET

19H OUVERTURE OFFICIELLE & TABLAO SÉVILLAN

MUSIQUE, DANSE

22H TABLAO SÉVILLAN

MUSIQUE, DANSE

MARDI 2 JUILLET

20H Antoine Boyer, Pepe Fernández & Sangitananda

AVEC RAFAEL DE UTRERA, ARTISTE INVITÉ

TRICOLOR

MUSIQUE

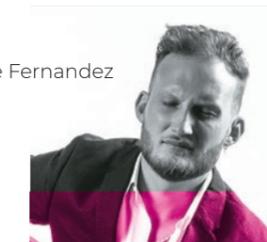
Pour cette création au Festival Arte Flamenco, ces trois guitaristes seront accompagnés aux percussions par Juan Manuel Cortés et, en invité exceptionnel, par le cantaor Rafael de Utrera. Si Antoine Boyer, Pepe Fernández et Sangitananda ont pour point commun d'être des guitaristes de référence en France, leur talent rayonne bien au-delà : ils ont parcouru les festivals de guitare du monde entier et enrichissent désormais leurs parcours d'autres propositions (enseignement, yoga...). Une soirée de grande promesse !



Antoine Boyer

© Henrik Meng

Pepe Fernandez



© Alain Scherer



Sangitananda

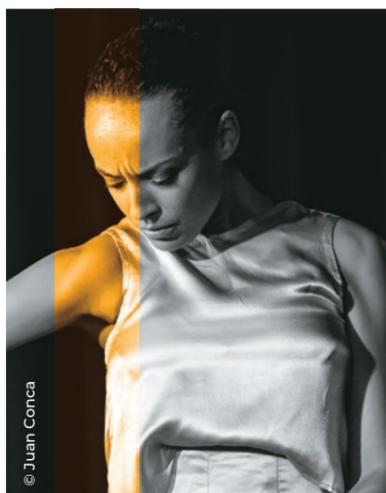
© DR

GUITARE : Antoine Boyer, Pepe Fernández, Sangitananda

PERCUSSIONS : Juan Manuel Cortés

CHANT : Rafael de Utrera, artiste invité

MERCREDI 3 JUILLET



© Juan Conca

20H Ana Pérez, José Sánchez & Alberto García

L'ENVOL DU TACÓN

DANSE

L'envol du tacón célèbre la créativité, la passion et l'émotion du flamenco. Cette pièce plonge les spectateurs dans l'univers magique du tablao. Des touches de contrepoint et d'harmonies empruntées à la musique baroque sont habilement intégrées aux compositions flamencas pour enrichir l'ensemble et créer une expérience sensorielle unique.

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION : Ana Pérez

MUSIQUE, GUITARE : José Sánchez

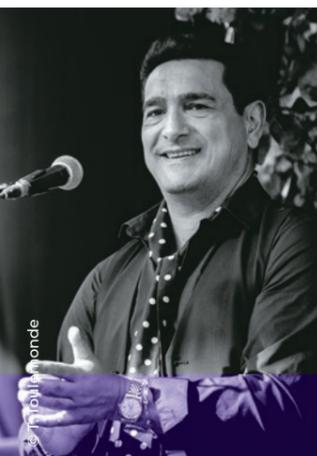
CHANT : Alberto García



JEUDI 4 JUILLET

20H **Cristo Cortés**

AVEC CARMEN LEDESMA, ARTISTE INVITÉE

DIASPORA FLAMENCA
MUSIQUE, DANSE

A l'image de sa fascination pour l'Andalousie, *Diaspora flamenco* est un voyage à travers des chants traditionnels, nous plongeant au cœur de l'âme de Cristo Cortés. Il sera « adelante » entouré de musiciens talentueux ainsi que de Carmen Ledesma, danseuse iconique.

CHANT : Cristo Cortés**PALMAS :** Emilio Castañeda, Juan Oruko**GUITARE :** Amador Gabarrí**DANSE :** Carmen Ledesma, artiste invitée

VENDREDI 5 JUILLET

20H **GALA DES MAESTROS**

MUSIQUE, DANSE



Maestros est le spectacle qui clôt les stages d'Arte Flamenco, au cours desquels les stagiaires ont l'occasion de dire au revoir à leurs professeurs et de les voir en représentation. Chant, guitare, danse, *palmas*, percussions : un spectacle unique qui remporte chaque année un grand succès auprès des festivaliers.

SAMEDI 6 JUILLET

21H30 **GALA DE CLÔTURE****Arcángel & Argentina****LA RUTA DEL FANDANGO**

MUSIQUE

PREMIÈRE EN FRANCE

Porté par deux artistes de premier plan, Argentina et Arcángel, *La Ruta del Fandango* propose un voyage sensoriel à travers les différents styles du fandango de Huelva. De manière graphique et organique, ce voyage révèle l'excellence musicale de cette province du sud de l'Espagne. Du nord au sud et de l'est à l'ouest, la musique populaire traditionnelle est l'épine dorsale de la région, une constante dans toutes ses célébrations, ses réunions d'amis et ses événements culturels.

L'objectif est de revenir aux sources aussi loin que l'imagination le permet, en étant fidèle aux canons et en même temps aux sons contemporains du fandango de Huelva. Un gala exceptionnel pour clore cette 35^e édition.

**CHANT :** Arcángel, Argentina**GUITARE :** Francis Gómez, Benito Bernal**PERCUSSIONS :** Lito Mánez**CHOEUR ET PALMAS :** Carmen Molina, Antonio Lucas Montes, Manuel Jesús Montes (Los Mellis)**DANSE :** Macarena López**BASSE :** Pablo Báez**PANDERETAS :** Isabel María Gómez Díaz, Marta Borrero Camacho

Avec le soutien de la diputación de Huelva et de la mancomunidad beturia

ARTE FLAMENCO**C'EST AUSSI...**

UN PROGRAMME COMPLET D'ANIMATIONS AU FIL DE LA SEMAINE FLAMENCA MONTOISE

SPECTACLES GRATUITS

DU MARDI AU VENDREDI

- Esplanade du Midou 16 h 30
- Scène du Village 18 h et 20 h

RENCONTRES AVEC... LES ARTISTES DU FESTIVAL

DU MARDI AU VENDREDI 11 h

PARADE FLAMENCA

SAMEDI 6 JUILLET

- de la place Saint-Roch à la place Charles-de-Gaulle 11 h 30

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le photographe Pierre Dupin saisira les portraits des artistes invités grâce à une très vieille technique du XIX^e siècle : le collodion humide.

L'écrivaine Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014, sera en résidence littéraire et viendra à la rencontre du public samedi 6 juillet.

CONFÉRENCES

- Claude Worms, spécialiste du flamenco et le photographe écrivain Olivier Deck.
- Kkrist Mirror, auteur de BD

CINÉMA aussi, au cinéma Le Grand Club.**STAGES**

Conçus par le Taller Flamenco, une école de flamenco à Séville, les stages de danse, guitare, chant, *compás* et *palmas* ambitionnent de faire des élèves, des acteurs du festival.

Cette année, la danseuse Concha Vargas animera un atelier spécial de bulerías et Leonor Leal une master class de baile. Interviendront également Alicia Gil, Álvaro Sarabia, Antonio Gámez Carmela Espinosa, Carmela Riqueni, Javier Prieto, Lourdes Recio, Zaira Prudencio et María Cárdenas.

Tarifs page 19**POUR LES ENFANTS**Ateliers d'initiation au *baile* et ateliers de sensibilisation au recyclage.



TARIFS ET ABONNEMENTS

Réservations sur festivalarteflamenco.fr et dans les offices de tourisme partenaires de Mont-de-Marsan et de Landes Atlantique Sud (Labenne, Capbreton, Tyrosse, Soustons, Vieux-Boucau, Messanges, Moliets).

SPECTACLES

PÔLE CULTUREL

| | |
|------------------|-----|
| Plein tarif | 35€ |
| Tarif réduit | 22€ |
| Enfant (-12 ans) | 10€ |

THÉÂTRE LE MOLIÈRE

SPECTACLES EN SOIRÉE

| | |
|---------------------------|-----|
| Cat. A Plein tarif | 23€ |
| Tarif réduit | 15€ |
| Cat. B Plein tarif | 18€ |
| Tarif réduit | 12€ |

Enfant (-12 ans) 10€

SPECTACLE ENFANTS ET FAMILLES

| | |
|------------------|-----|
| Plein tarif | 15€ |
| Tarif réduit | 12€ |
| Enfant (-12 ans) | 9€ |

LES LIEUX DES SPECTACLES

LE PÔLE : 190 avenue Camille Claudel à Saint-Pierre-du-Mont.

THÉÂTRE LE MOLIÈRE : place Charles de Gaulle à Mont-de-Marsan.

SCÈNE DU VILLAGE : place Charles de Gaulle à Mont-de-Marsan

 Des navettes gratuites assureront la liaison entre le centre-ville de Mont-de-Marsan et le Pôle, du mardi au vendredi.

PASS SOIRÉES

PASS 1 SOIRÉE

1 spectacle au Pôle, 1 au Molière le même jour = -10 %

| | |
|--------------|-----|
| Plein tarif | 52€ |
| Tarif réduit | 33€ |

PASS 4 SOIRÉES

4 spectacles au Pôle, 4 au Molière : spectacles du mardi, mercredi, jeudi et vendredi = -20 %

| | |
|--------------|------|
| Plein tarif | 186€ |
| Tarif réduit | 118€ |

Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique aux stagiaires du Festival, mineurs de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes bénéficiaires de minima sociaux, ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite sur présentation obligatoire d'un justificatif de moins de trois mois.

STAGES & ATELIERS

| | |
|---|------|
| Le flamenco : histoire, rythmes et styles | 60€ |
| Expression flamenca | 100€ |
| Compás y palmas - tous niveaux | 105€ |
| Guitare - tous niveaux | 120€ |
| Cante - tous niveaux | 126€ |
| Atelier spécial de bulerías | 40€ |
| Baile débutant et Baile initié | 136€ |
| Baile intermédiaire et Baile avancé | 168€ |
| Master Class Baile | 200€ |

Tarif réduit

- 2 cours achetés en même temps et pour la même personne : 5 % de remise sur le total des stages commandés
- 3 cours ou plus achetés en même temps et pour la même personne : 10 % de remise sur le total des stages commandés

NOS PARTENAIRES

Merci à nos partenaires et soutiens pour leur confiance et leur engagement à nos côtés.

Le Festival Arte Flamenco 2024 est organisé

Avec le concours de : Département des Landes, Ville de Mont-de-Marsan, Mont de Marsan Agglomération, Région Nouvelle-Aquitaine, Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Caisse des Dépôts et des Consignations.

Avec le soutien de : Théâtre de Gascogne, TMA/Transdev du Marsan, Éducation nationale, groupe scolaire Jean Cassaigne, Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat de Mont de Marsan Agglomération, Conservatoire départemental de musique et de danse, Centre hospitalier de Mont-de-Marsan, AMAC/caféMusic', Caractères Librairie Café Social Club, librairie Bulles d'Encre, cinéma Le Grand Club, Médiathèque du Marsan, Le Merle Moqueur, Maison écocitoyenne des Landes, Ô Bouchon.

Les mécènes et entreprises partenaires : A'Iiénor, Aqualande, Bernadet Constructions, Crédit Agricole d'Aquitaine, Les Vignerons Landais Tursan-Chalosse, Distriland, Lagelouze Carburants, E.Leclerc Saint-Pierre-du-Mont, Facylities Multi Services, Maison Paris Foie Gras, Masy et fils, Mil Gestion, Le Divan, L'Endroit, La Madeleine, Dargelos Saint Pierre Auto, Remazeilles, Ets Ribeyre, Les Prés d'Eugénie.

Les partenaires médias : France Musique, France Bleu Gascogne, Sud Ouest, Côté Culture.

