ARTE FLAMENCO

30 Juin - 5 juillet 2025 MONT. de . MARSAN

Programa y reserva: (+33) 5 58 06 36 66 festivalarteflamenco.fr



FestivalInternationalArteFlamenco (f)



Festivalarteflamenco (0)



Contacto Arte Flamenco en España Claire FAYOL +34 639 58 59 02 clairemariefayol@gmail.com

FESTIVAL ARTE FLAMENCO 30 JUIN - 5 juillet 2025 MONT. Le. MARSAN DOSSIER DE PRENSA FESTIVALARTEFLAMENCO.FR 25 VIII . 24



























30 Juin - 5 juillet 2025 MONT. de . MARSAN

LUNES 30 DE JUNIO

VIERNES 4 DE JULIO

Ballet Flamenco de Andalucía	P.5	Manuela Carrasco	anuela Carrasco	
		José Valencia		P.14
MARTES 1 DE JULIO		Rosario La Tremendita		P.15
Jesús Carmona	P.6	Zaira Prudencio		P.18
Israel Fernández & Antonio El Relojero	P.7	María Canea		P.19
Alejandro Vega	P.18	Luisa Palicio P.20		
Helena Cueto	P.18			
Lucía la Bronce	P.20 SÁBADO 5 DE JULIO		0	
		Jesús Méndez P.16		
MIÉRCOLES 2 DE JULIO		DJ Set de L.HKLéon y Curro Velázquez-Gaztelu P.17		
Compañía Solea	P.8	Jerez : maneras de sentir P.1		P.19
Compañía Eva Yerbabuena	P.9	Arte Flamenco, es también P.21		
Marina Heredia	P.10			P.23
Daniel Castro	P.18			P.23
Familia Gómez	P.18	Nuestros colaboradores		F.25
Luisa Palicio	P.20			
		PROGRAMA Y RESERVA		
JUEVES 3 DE JULIO		festivalarteflamenco.fr		
Estévez & Paños y compañía	P.11	f FestivalInternationalArteFlamenco		
Niño Josele	P.12	© Festivalarteflamenco		
Edu Hidalgo	P.18			
Mari Peña & Antonio Moya	P.19	Contactos Festival Arte Flamenco	Dirección Lionel Niedzwiecki : +33 6 18 86 40 41 Prensa	
Fernando Jímenez	P.20	10, rue Maubec 40 000 Mont-de-Marsan		
Alba Carmona	P.20	+33 5 58 06 36 66 Solène Méric : +33 7 6	Solène Méric : +33 7 64 45 Anne Gueudré : +33 6 60 5	

LA PALABRA DE ARTE FLAMENCO

El festival Arte Flamenco son cuerpos que respiran, que se mueven, que cantan, que tocan en los teatros, en las calles y en las plazas de la ciudad, ese espacio singular donde todos somos, en plena igualdad, espectadores junto a otros espectadores. Vecinos próximos, en realidad.

Los artistas invitados de esta 36ª edición tendrán como objetivo hacer vibrar esta comunidad de cuerpos y espíritus, reunida durante cinco días, en el Pôle, en el Molière, en el anfiteatro a cielo abierto del Midou y en la plaza Charles-de-Gaulle transformada en el corazón del festival.

Muchos de ellos fueron vanguardia. Hoy son referentes, clásicos del flamenco: Eva Yerbabuena, Jesús Carmona, Estévez y Paños en el baile; Israel Fernández, Marina Heredia, José Valencia y Jesús Méndez en el cante.

El Ballet Flamenco de Andalucía también es un clásico, pero en constante evolución. Su última creación está bajo la dirección de Patricia Guerrero, quien bailará como solista junto a Alfonso Losa en una noche de inauguración que promete ser inolvidable.

Manuela Carrasco ha escrito algunas de las más bellas páginas en la historia del festival. Aún resuena en la memoria su apasionado mano a mano con Antonio Canales. Para su despedida de los escenarios franceses, la diosa de Triana ha elegido Mont-de-Marsan y su público.

Pero si algo da fuerza al festival, es, sin lugar a duda, su gente.

Porque democratizar el flamenco no es solo cuestión de precios.

El trabajo con escuelas, asociaciones y escenarios locales da forma a un público diverso, popular, apasionado.

Este público, lo vemos, lo esperamos, con cada vez más jóvenes.

Es para ir a su encuentro que este año abrimos un nuevo espacio en CaféMusic, con una programación pensada especialmente para ellos.

A ellos, y a todos ustedes, les decimos: la fiesta solo brilla de verdad con su entrega y su alegría.

Gracias por estar aquí, acompañándonos un año más.

Administración: Antoine Reipert - Billetería/Gestión administrativa: Enza Salua-Florensa - Acciones culturales: Serge Airoldi - Desarrollo de públicos: Claire Lacomme - Producción general: Consuelo Hernández - Comité artístico: Domingo González, Patrick Bellito, Fernando Rodríguez Campomanes - Producción artística: Claire Fayol - Dirección técnica: Xabi Pellarini - Comunicación: Catherine Dutournier, Charline Fabères, Myriam Desvergnes, Garmina Derbal, Richard Marsan - Redes sociales: Vanessa Assé - Fotógrafo: Sébastien Zambon

Lionel Niedzwiecki Director general

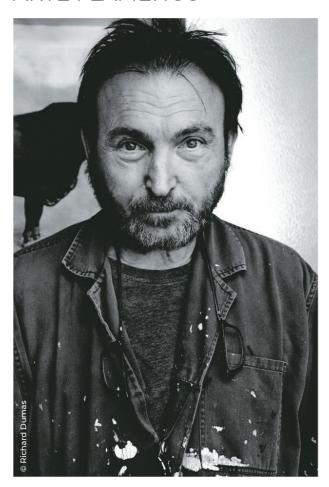
MIQUEL BARCELÓ

Es un evento dentro del evento. Para la 36ª edición del Festival Arte Flamenco, el pintor Miguel Barceló ha creado el cartel que anuncia el festival. Y lo hace con su estilo poderoso, salvaje y expresivo, características que definen toda su obra y que le han valido desde hace tiempo un reconocimiento internacional.

Nacido el 8 de enero de 1957 en Felanitx (Mallorca), Miquel Barceló se convirtió rápidamente en un prodigio, uno de los heraldos del resurgimiento de la pintura figurativa en los años ochenta, y posteriormente en el artista «total» que conocemos

Conservadora general honoraria del Patrimonio, antigua conservadora en el Museo Picasso de París y en el Museo del Louvre, cercana al artista y autora de una monografía a punto de publicarse, Marie-Laure Bernadac resume mejor que nadie la amplitud de Barceló, gran viajero y artista central de nuestro tiempo: «Es a la vez pintor, escultor, dibujante, grabador, ceramista, escritor, explica. Barceló no cesa de interrogar la materia de la pintura y de descubrir nuevas técnicas con el fin de captar mejor lo vivo". La obra de Miguel Barceló arrasa con todo a su paso. Como en esta creación para Arte Flamenco, invita al movimiento, al impulso, a la fulguración, particularmente aquí, al espíritu flamenco del que es un ferviente admirador. Amigo de Camarón de la Isla y gran aficionado a este arte, Miquel Barceló, autor de numerosos proyectos espectaculares en todo el mundo como la cúpula de la ONU en Ginebra, es un pintor decididamente figurativo, capaz de explorar como nadie la riqueza de las materias, la presencia carnal y el brillo de los colores. Su excepcional energía creativa y su presencia a través de este cartel son un honor para el Festival.

FIRMA FI POSTER DE LA 36^A EDICION **DEL FESTIVAL** ARTE FLAMENCO



LUNES 30 DE JUNIO

NOCHE INAUGURAL

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

PINEDA. ROMANCE POPULAR EN TRES ESTAMPAS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA PATRICIA GUERRERO ARTISTA INVITADO ALFONSO LOSA

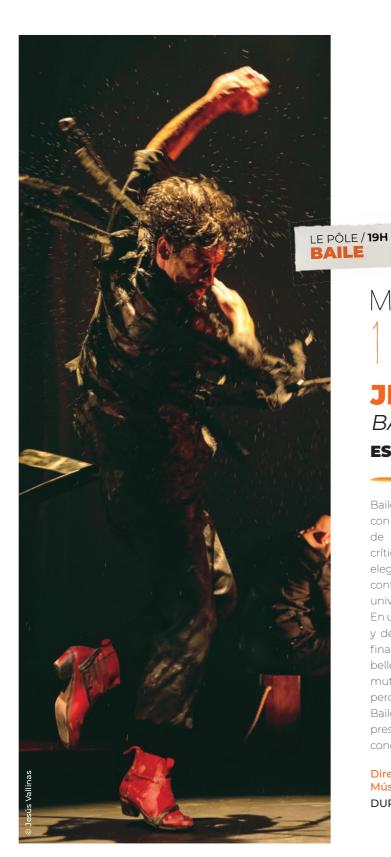
Para su primera creación al frente del Ballet Flamenco de Andalucía. Patricia Guerrero. Alfonso Losa como artista invitado, y el cuerpo de ballet, con total elegancia y gran fuerza artística, aceptan el desafío de dar cuerpo y alma a Mariana Pineda, esta obra de juventud del poeta Federico García Lorca.

Esta versión explora toda la fuerza espiritual v expresiva del poema dramático. La granadina Patricia Guerrero recibió el Premio Nacional de Danza en 2021 por la personalidad y la fuerza de su arte. Se ha presentado en los teatros y festivales más prestigiosos del mundo. Alfonso Losa, gran representante de la escuela flamenca madrileña, está en plena madurez artística. Es uno de los más clásicos entre los contemporáneos y el más contemporáneo de los clásicos. Un gran espectáculo de apertura.



Dirección artística, coreografía, baile: Patricia Guerrero - Repetidor: Eduardo Leal - Baile: Alfonso Losa (artista invitado), Arturo Fajardo, Álvaro Aguilera, Ángel Fariña, Araceli Muñoz, Blanca Lorente, Claudia La Debla, Adriana Gómez, David Vargas, Hugo Aguilar, Jasiel Nahin, Lucía La Bronce, María Carrasco, Sofía Suárez - Cante: Amparo Lagares, Manuel de Gines - Guitarra: Jesús Rodríguez, José Luis Medina - Percusiones: David Chupete.

DURACIÓN 100 MINUTOS



MARTES 1DE JULIO

JESÚS CARMONA

BAILE DE BESTIAS

ESTRENO EN FRANCIA

Baile de Bestias, de Jesús Carmona, fue galardonado con dos Premios Max en 2022 como mejor espectáculo de danza y mejor coreografía. Aclamado por la crítica y el público, este espectáculo combina la elegancia y la fuerza del flamenco con elementos muy contemporáneos que transportan al espectador a un universo emocional único.

En un bosque de sentimientos, dos individuos dialogan y desafían a sus demonios interiores, transformando finalmente esas bestias en movimiento, en emoción y en belleza. Logran comprenderse a sí mismos y aceptarse mutuamente. Con una estética de vanguardia, pero sin perder el toque flamenco, Jesús Carmona recurre con Baile de Bestias a diferentes tipos de música y danza, y presenta de una manera completamente diferente el concepto mismo de flamenco.

Dirección, coreografía, baile: Jesús Carmona Música: Manu Masaedo **DURACIÓN 60 MINUTOS**



TEATRO LE MOLIERE / 22H CANTE

MARTES 1 DE JULIO

ISRAEL FERNÁNDEZ & ANTONIO EL RELOJERO

POR AMOR AL CANTE **ESTRENO EN FRANCIA**

Por amor al cante es un viaje al corazón de la edad de oro del flamenco, a través del encuentro entre el cantaor estrella Israel Fernández, que lleva consigo el entusiasmo de una nueva generación de aficionados, y el guitarrista Antonio "El Relojero". Juntos, nos hacen viajar en el tiempo hasta la gran época del flamenco, entre 1900 y 1950.

Es precisamente este amor por el viejo cante lo que reunió a este tándem, por casualidad, durante un concurso en 2010. Juntos, cantaor y guitarrista ganaron y continúan hoy estos reencuentros con el patrimonio esencial del flamenco. Aunque se trata de una lectura musical de esta época, la de la primera mitad del siglo pasado, Israel, nacido en una familia de gitanos de Toledo, logra impregnar este repertorio de su fuerte y expresiva personalidad y hacerlo

Cante: Israel Fernández - Guitarra: Antonio el Relojero **DURACIÓN 65-75 MINUTOS**



MIÉRCOLES 2 DE JULIO

COMPAÑÍA SOLEA

DUENDE. LE PETIT LUTIN DU FLAMENCO

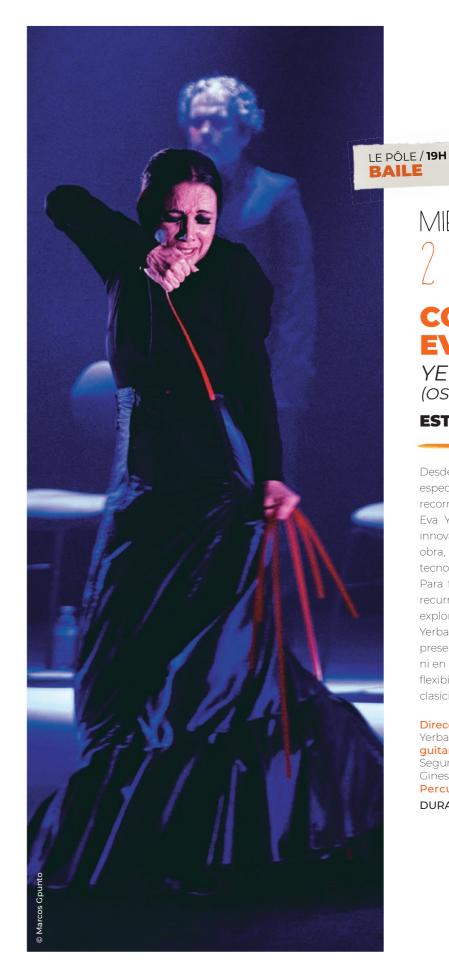
CUENTO MUSICAL PARA NIÑOS Y FAMILIAS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

Este espectáculo musical es un cuento inventado y narrado por María Pérez para luchar contra el acoso, en particular en la escuela. Es una lección de vida propuesta a los niños para mostrarles que un mañana mejor es posible y que el flamenco puede ser una pociónn mágica para volverse más fuerte y hacer frente a las adversidades.

Duende, el pequeño duende del flamenco es un relato musical lleno de encanto y ternura en torno a las extraordinarias aventuras de la pequeña Estrella, una niña introvertida y aislada. La magia del flamenco representada por el pequeño duende y la sabiduría de los artistas que va a encontrar en su camino le devolverán la esperanza. La metamorfosis de Estrella se da gracias a sus increíbles encuentros y será la prueba de que todos los niños tienen una fuerza que duerme en ellos y que solo pide ser estimulada.

Creación, dirección artística, narradora: María Pérez - La pequeña Estrella: Lucie Bertrand - El brujo Abraham (guitarrista): Manuel Gómez - El asistente del brujo, Pepito (niño guitarrista): Pepe Gómez - El viejo Matusalem (cantaor): Manuel Gómez - La gran bailarina Estrella (baile): Céline Daussan

DURACIÓN 60 MINUTOS



MIÉRCOLES DE 2 DE JULIO

COMPAÑÍA **EVA YERBABUENA**

YERBAGÜENA (OSCURO BRILLANTE)

ESTRENO EN FRANCIA

Desde su creación en septiembre de 2024, el espectáculo Yerbagüena (oscuro brillante) ha recorrido el mundo entero, confirmando el lugar de Eva Yerbabuena, como una de las mayores y más innovadoras figuras del baile flamenco. Esta última obra, la 19°, asocia clasicismo y vanguardia, artesanía y tecnología. Una espectáculo a descubrir.

Para firmar este nuevo espectáculo, la gran bailarina recurre a la dualidad como forma expresiva. Al explorar dos fuerzas fundamentalmente opuestas, Eva Yerbabuena se adentra en un principio cada vez más presente en sus creaciones: nada existe en estado puro, ni en la inmovilidad absoluta. Ella oscila entre rigidez y flexibilidad, inmovilidad y movimiento, luz y oscuridad, clasicismo y vanguardia para repensar su arte.

Dirección artística, coreografía, baile : Eva Yerbabuena - Composición, dirección musical, guitarra: Paco Jarana - Cante: Miguel Ortega, Segundo Falcón, Ezequiel Montoya, Manuel de Gines - Percusión y electrónica : Daniel Suárez -Percusión y baile : José Manuel Ramos El Oruco

DURACIÓN 90 MINUTOS

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

MARINA HEREDIA EN CONCIERTO

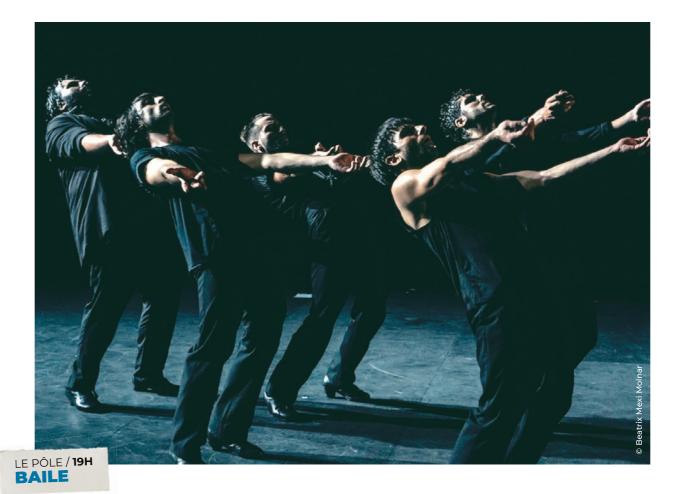
En este espectáculo vibrante, la cantaora gitana Marina Heredia, descendiente de una estirpe de artistas flamencos, nos invita a un viaje fascinante por la riqueza y diversidad del repertorio de los palos. Con una sólida trayectoria discografía, también voltea el reflector a los cantes de su Granada natal, como los tangos de «Graná» o los fandangos del Albaicín.

Marina Heredia canta desde siempre. Nacida en el antiguo barrio árabe del Albaicín, frente a la Alhambra, portadora de una gran maestría técnica y artística. Domina a la perfección un amplio repertorio que abarca desde la soleá hasta las alegrías, pasando por los tangos, la malagueña, las tonás, la rumba, las seguiriyas, las bulerías, los fandangos o los cantes de Levante.

Cante: Marina Heredia - Guitarra: José Quevedo «Bolita» - Percusión: Francisco González Coros, palmas: Fita Heredia et Anabel Rivera

DURACIÓN 75 A 90 MINUTOS





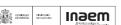
JUEVES 3 DE JULIO

ESTÉVEZ & PAÑOS y COMPAÑÍA

LA CONFLUENCIA
ESTRENO EN FRANCIA

Esta producción se ha realizado gracias al apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales | Instituto Andaluz de Flamenco (Sevilla), del Centro Coreográfico Canal, y del Teatros del Canal (Madrid).









La Confluencia de Rafael Estévez y Valeriano Paños (Premio Nacional de Danza 2019 en la categoría de creación) es una nueva lectura de las raíces del flamenco, su lenguaje principal. Es también el lugar de creación que da lugar a un amplio abanico en el que convergen variados estilos y matices.

Es en este universo, tan poderoso como expresivo, donde buscan y encuentran los conceptos y la esencia misma de todo lo que desean contar. El flamenco es un arte que nace de la confluencia, en suelo español en general y andaluz en particular, de las culturas cristiana, gitana, judía, morisca y africana. La Confluencia cuestiona el lenguaje de la danza flamenca actual, al mismo tiempo que extrae su esencia del pasado y del arte contemporáneo.

Dirección artística, coreografía, baile : Rafael Estévez, Valeriano Paños - Baile : Alberto Sellés, Jorge Morera, Pol Martinez - Guitarra : Claudio Villanueva Cante : Al-Blanco - Percusión : Lito Mánez

DURACIÓN 75 MINUTOS



JUEVES 3 DE JULIO

NINO JOSELE

CRISOL: FUSIÓN EN CINCO MOVIMIENTOS

ESTRENO EN FRANCIA

El guitarrista de Almería, Nino Josele, presenta un concierto donde el flamenco se transforma y viaja entre la tradición y la modernidad. El crisol es el recipiente donde los metales se funden a altas temperaturas y simboliza la mezcla de elementos capaz de dar origen a una nueva identidad.

Los cinco movimientos que Nino Josele desarrolla son transiciones estilísticas en las que el guitarrista, junto a su grupo de músicos, acompañado por el baile de Nino de los Reyes, tiende un puente entre el flamenco más íntimo, clásico y los sonidos que lo conectan con el mundo.

El repertorio busca un equilibrio entre la tradición y la exploración de nuevas direcciones.

Es ese momento en que lo aprendido en el pasado se proyecta hacia el futuro, abriendo un abanico de posibilidades considerables.

Guitarra : Nino Josele - Cante : Sandra Carrasco - Baile : Nino de los Reyes - Piano, teclados y sintetizadores : José Heredia «El Gato» - Percusión : Kike Terrón

DURACIÓN 75-90 MINUTOS



VIERNES 4 DE JULIO

MANUELA CARRASCO SIEMPRE MANUELA

ESTRENO EN FRANCIA

ARTISTA INVITADA LA TOBALA

Desde que Manuela Carrasco pisó por primera vez el legendario tablao El Jaleo en Torremolinos, con solo diez años, ha sido una figura imprescindible en la historia del flamenco. Tras más de cinco décadas de carrera, ha llegado el momento en que esta artista universal se despida de los escenarios.

Manuela Carrasco no se va, es imposible, el baile es su vida. Pero tras alcanzar la cumbre del baile flamenco, acumular todos los premios posibles y haber protagonizado más de veinte espectáculos, la bailaora de Triana, hija del bailaor "El Sordo", emprende aquí un viaje por los momentos clave de su trayectoria. Entre el más puro clasicismo y una profunda sensibilidad, el recorrido de toda una vida entregada a la danza.

Baile: Manuela Carrasco - Guitarra: Pedro Sierra Cante: La Tobala (artista invitada), Enrique El Extremeño, Tañé, Zamara Carrasco - Violín: Samuel Cortés - Percusión: José Carrasco - Palmas: Petete - Colaboración especial al baile: Manuela Carrasco hija

DURACIÓN 75 MINUTOS

DOSSIER DE PRENSA 12 ARTE FLAMENCO 2025 DOSSIER DE PRENSA 13 ARTE FLAMENCO 2025



TEATRO LE MOLIERE / 22H CANTE

VIERNES 4 DE JULIO

JOSÉ VALENCIA ESTUDIO SOBRE

LOS CANTES DE LEBRIJA

ESTRENO EN FRANCE

ARTISTA INVITADA ANABEL VALENCIA

Una producción de Sergio García Producciones con la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, el Instituto Andaluz del Flamenco (Tejido profesional flamenco: Producción y creación de espectáculos de flamenco) y el Ayuntamiento de Lebrija.

Para el cantaor José Valencia, este espectáculo es un análisis profundo y minucioso de los cantes de su región, de sus familias y de su forma de concebir esta expresión artística, pilar de su vida y su tesoro más preciado. Con su maestría vocal y su capacidad para emocionar, José Valencia sumerge al público en la esencia de Lebrija.

Heredero natural de estas familias de cantaores, José Valencia se ha visto en la obligación moral, como artista y gitano, de devolver a su pueblo todo lo que el cante de Lebriia le ha dado durante cuarenta años.

Contando con la experiencia compartida y el inmenso legado artístico de Manuel de Paula y Pedro Peña, José Valencia ha recopilado y dotado de valor a todos esos cantes que hacen de Lebrija un punto vital y fundamental en el mundo del flamenco.

Cante: José Valencia, Anabel Valencia (artista invitada) -Guitarra: Juan Reguena - Palmas: Manuel Valencia, Juan Diego Valencia, Alonso Carrasco

DURACIÓN 70 MINUTOS









VIERNES 4 DE JULIO

ROSARIO LA TREMENDITA

MATANCERA

ESTRENO EN FRANCIA

Es un estreno en el Café Music desde su reapertura. Rosario "La Tremendita», al cante, guitarra y bajo eléctrico, se presentará bien entrada la noche con un espectáculo concebido e interpretado junto a Dani Suárez (percusión y electrónica). De esta fusión ha nacido una obra, un puente construido a través de la evolución del flamenco.

Matancera es una propuesta que respira pasión, autenticidad, ironía y humor, enraizada en la sabiduría popular, donde se entrelazan los vínculos antiguos y futuros. Este viaje experimental favorece un diálogo intenso entre los artistas y el público. En el corazón de la noche, con La Tremendita, que electrizó el escenario del Café Cantante en 2023, presenciaremos un ritual poderoso que estremecerá los corazones de los asistentes y una experiencia musical salvaje que buscará la emoción pura.

Cante, guitarra, bajo eléctrico: Rosario La Tremendita Percusión, electrónica: Daniel Suárez **DURACIÓN 60 MINUTOS**

SÁBADO 5 DE JULIO

JESÚS MÉNDEZ QUIERO CANTARTE

ESTRENO EN FRANCIA

Jesús Méndez es una de las voces más interesantes del cante flamenco actual. Se ha consolidado entre una nueva generación de cantaores, especialmente en su ciudad natal, Jerez, una de las cunas del flamenco. Aunque sigue un camino clásico tal como lo aprendió, ahora busca ampliar su territorio.

Sin olvidar sus raíces ni el cante tradicional, Jesús Méndez, sobrino de "La Paquera de Jerez", ha decidido dedicar parte de su repertorio a reversionar las piezas de maestros clásicos y contemporáneos, explorando registros menos conocidos. En este espectáculo, Jesús Méndez se muestra emocionalmente abierto, dispuesto a aportar a la escena un perfil más innovador del que acostumbra y que su público ha apreciado desde su debut en 2002.

Cante : Jesús Méndez - Guitarra : Pepe del Morao - Percusión : Ané Carrasco - Palmas : Diego Montoya, Manuel Cantarote

DURACIÓN 60 MINUTOS





DOSSIER DE PRENSA 16 ARTE FLAMENCO 2025

DOSSIER DE PRENSA 17 ARTE FLAMENCO 2025

ESCENARIO "LE VILLAGE"

DEL MARTES 1 AL VIERNES 4 DE JULIO **FLAMENCO SIN FRONTERAS**

1DE JULO: PLAZA ALTA **ALEJANDRO VEGA**

2 DE JULO: LOS SANMIGUELES

DANIEL CASTRO

3 DE JULIO: ALCAZABA EDU HIDALGO 4 DE JULO: DE PLATA LAS HERRADURAS ZAIRA PRUDENCIO

Badajoz: Flamenco sin fronteras muestra la riqueza, la variedad y el color del flamenco interpretado actualmente por los artistas de Badajoz, no solo de la capital, sino de toda la provincia. Badajoz es y ha sido tierra de flamenco durante

Cante : Alejandro Vega, Edu Hidalgo, Dani Castro Guitarra : Joaquín Muñino, Manolín García - Baile : Diego Andújar, Zaira Prudencio - Producción : Sergio García Producciones

DURACIÓN 60 MINUTOS

En colaboración con DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



MARTES 1 DF JULIC

20H30 DANZA, MÚSICA



El cuarteto femenino Fl4menca despliega una enorme energía que destaca por la interpretación de un flamenco tradicional, así como por composiciones originales y coloridas, reflejo natural de las influencias que cohabitan entre las cuatro

Coreografía, baile : Helena Cueto - Cante : Silvia Reina Guitarra: Carmen Garcia - Percusión: Romina Vázquez **DURACIÓN 60 MINUTOS**

MIÉRCOLES

20H30 **BAILE, MÚSICA**

18H15

FAMILIA GÓMEZ EN CASA DE LOS BOI FCOS

20 H 30

El espectáculo transporta al público a la intimidad de una familia gitana de Marsella y recrea momentos auténticos de convivencia, donde tradiciones y emociones se entrelazan. Un homenaje vibrante a la herencia flamenca transmitida de generación en generación.

Cante: Tare Cortés (Invitado especial), Manolo Gómez, Justo Eleria - Baile : El Yiyo (artista invitado), Finine Gómez Guitarra: Luis Gómez, Manuel Gómez, Pepe Gómez -Percusión: Juan Luis Fernández

DURACIÓN 60 MINUTOS



JUEVES 3 DE JULIO

20H30 CANTE

MARI PEÑA & ANTONIO MOYA

UTRERA EN FAMILIA

ESTRENO MUNDIAL

La familia de Mari Peña y Antonio Moya ofrece un espectáculo íntimo que nos sumerge en los cantes tradicionales de Utrera, su tierra natal, y de la famosa dinastía de los Peña. Un viaje a través de la esencia del flamenco más profundo y auténtico.

Guitarra: Antonio Moya, Antonio Moya hijo - Cante: Mari Peña, Manuela del Moya, Jesús Peña

DURACIÓN 60 MINUTOS



VIERNES 4 DE JULIO

20H30 **BAILE, MÚSICA**

MARÍA CANEA

DANZANGO

ESTRENO EN FRANCIA

Danzango rinde homenaje al fandango, un palo prolífico y subestimado. A través de un juego de palabras que fusiona danza y fandango, María Canea redescubre la belleza y profundidad de este estilo, profundamente arraigado en Huelva.

Baile: María Canea - Guitarra: Álvaro Mora - Cante: Juan de Mairena, Cristina Tovar - Percusión: Lito Mánez - Producción: Sergio García Producciones

DURACIÓN 60 MINUTOS

En colaboración con





SÁBADO 5 DE JULIO

BAILE, MÚSICA

۠P1

JEREZ: MANERAS DE SENTIR

SPECTACLE DE CLÔTURE

Un gran número de artistas of recerán diversas interpretaciones con múltiples «maneras de sentir" en torno a David Carpio, llevando al cante flamenco jerezano más clásico y tradicional a su máximo esplendor.

Dirección artística, cante : David Carpio - Cante : Felipa del Moreno, Quini, Juan de la María - Baile Miguel Angel Heredia, Gema Moneo -Guitarra: Manuel Valencia - Palmas:







ESCENARIO "LE MIDOU"



DEL MARTES 1 AL VIERNES 4 DE JULIO

ANDALUCÍA.FLAMENCO

Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco, espectáculos de gran nivel artístico como el que se podría ver en los mejores tablaos de cualquier gran ciudad con una magnífica selección de intérpretes andaluces: Luisa Palicio, Fernando Jiménez, Roberto Montaño, Manuel Romero, Emiliano Liti, Juan Anguita, también Lucía la Bronce, Ángel Fariña y Manuel de Gines por cortesía del Ballet Flamenco de Andalucía.







CAFÉMUSIC JUEVES 2 DE 11 11 1 0 22H

3 DE JULIO 22H MÚSIC

ALBA CARMONA CANTORA

ESTRENO EN FRANCIA

Alba Carmona se mueve entre universos de músicas populares y modernas. Cantora se basa en la música tradicional española y el flamenco, pero también viaja a través de la voz, la guitarra, el violín y la percusión, hasta sumergirse en un repertorio andino e iberoamericano



Cante : Alba Carmona - Guitarra : Jesús Guerrero - Batería y percusiones : Josep Cordobes - Violín : Roser Loscos



ARTE FLAMENCO

TAMBIÉN OFRECE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES DURANTE LA SEMANA

CURSOS Y TALLERES

Concebidos por la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, que colabora por primera vez con el Festival Arte Flamenco. Los cursos de baile, guitarra y cante buscan convertir a los alumnos en protagonistas del festival.

Este año, José Valencia dirigirá un taller de cante y Alfonso Losa una masterclass de baile. De lunes a viernes participarán también: Luisa Palicio, Pedro Barragán, Pedro Sierra, Manuel Romero, Alicia Gil, Fernando Jiménez y Patricia Lozano.

MEDIACIÓN CULTURAL

El Festival Arte Flamenco organiza cada año múltiples actividades: iniciación al baile para niños, talleres en diversos servicios del Centro Hospitalario de Mont-de-Marsan, clases prácticas en escuelas, acogida de residentes del Village Landais Alzheimer Henri Emmanuelli en Dax, inmersiones de descubrimiento con la Mission locale des Landes, creación de podcasts con estudiantes de secundaria.

LECTURA MUSICAL

JUEVES 3 DE JULIO / CAFÉMUSIC / 15H30

Lydie Salvayre, premio Goncourt 2014, leerá el texto escrito durante su residencia en el festival 2024, acompañada por el guitarrista Sangitananda.







ARTE FLAMENCO

TAMBIÉN OFRECE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES DURANTE LA SEMANA

ENCUENTROS CON LOS ARTISTAS DEL FESTIVAL

DE MARTES A SÁBADO EN EL 'VILLAGE' DEL FESTIVAL / 11H30

CONFERENCIAS, ENCUENTROS

Y MESAS REDONDAS

DE MARTES A SÁBADO / LIBRERÍAS CARACTÈRES ET MASSET, HOTEL VILLA MIRASOL, CAFÉMUSIC Y AU MFRLF MOQUEUR

Con José María Velázquez-Gaztelu, Domingo González, Juan Diego Martín Cabeza, Nicole Caligaris, François Garcia, Olivier Deck y Serge

JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU, **INVITADO DE HONOR**

Testigo del mundo flamenco, el periodista y escritor José María Velázquez-Gaztelu presentará en Montde-Marsan su libro De la noche a la mañana: medio siglo en la voz de los flamencos. Esta obra, que abarca cincuenta años de flamenco, reúne entrevistas y artículos publicados entre 1972 y 2019 en diversos medios por este observador privilegiado de la evolución del arte flamenco, dotado de un asombro y una curiosidad inagotables.

EXPOSICIONES

DE LUNES A SÁBADO / AU MERLE MOQUEUR DE 14H À 18H

Retratos de artistas fotografiados por Pierre Dupin durante su residencia artística durante el festival en 2024.

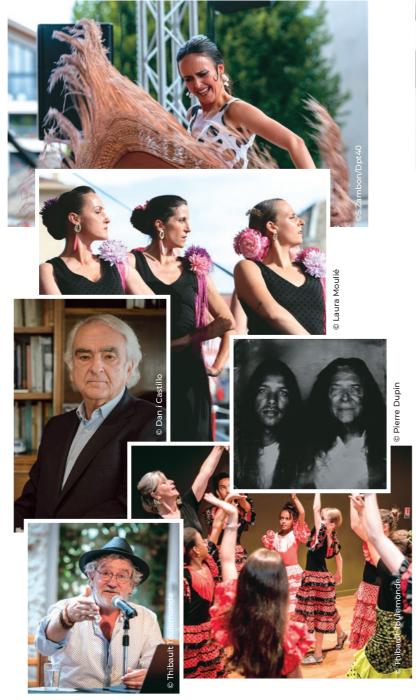
CINE

DE MARTES A VIERNES / CINE LE GRAND CLUB

Programación propuesta por el cine Le Grand Club y el Festival

JORNADA DE PEÑAS FLAMENCAS SÁBADO 5 DE JULIO

Las peñas landesas se presentarán sobre el escenario de la Esplanada del Midou y la plaza Saint Roch durante todo el día





30€

CURSOS Y TALLERES

HISTORIA, CANTE, BAILE

Y TOQUE FLAMENCO Pedro Barrágan

BAILE AVANZADO - TÉCNICA CORPORAL Y DE ZAPATEADO Fernando Jiménez COREOGRAFÍA Y TÉCNICA DE COMPLEMENTOS Luisa Palicio	105€ 180€
BAILE INTERMEDIO TÉCNICA CORPORAL Y DE ZAPATEADO Fernando Jiménez COREOGRAFÍA Y TÉCNICA DE COMPLEMENTOS Luisa Palicio	105€ 180€
BAILE INICIACIÓN TÉCNICA CORPORAL Y DE ZAPATEADO Luisa Palicio COREOGRAFÍA Fernando Jiménez	105€ 160€
MASTERCLASS BAILE AVANZADO Alfonso Losa	50€
COMPÁS INICIACIÓN Patricia Lozano	105€
CANTE INICIACIÓN Alicia Gil	130€
CANTE INTERMEDIO AVANZADO Manuel Romero	130€
MASTERCLASS CANTE José Valencia INTERMEDIO AVANZADO	50€
GUITARRA INTERMEDIO AVANZADO Manuel Romero TÉCNICA Y ACOMPAÑAMIENTO Pedro Sierra	130€
TABLAO (BAILE, CANTE, GUITARRA) Patricia Lozano	90€

> LAS SEDES DE LOS ESPECTÁCULOS

LE PÔLE:

190 avenue Camille Claudel en Saint-Pierre-du-Mont.

TEATRO LE MOLIÈRE:

plaza Charles de Gaulle en Mont-de-Marsan.

ESCENARIO "EL VILLAGE": :

plaza Charles de Gaulle en Mont-de-Marsan

Autobuses gratuitos asegurarán la conexión entre el centro de Mont-de-Marsan y el Pôle, de martes a viernes

NUESTROS PATROCINADORES

CON LA COLABORACIÓN DE: Département des Landes, Ville de Mont-de- Marsan, Mont de Marsan Agglomération, Région Nouvelle- Aquitaine, Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle- Aquitaine, Caisse des Dépôts et des Consignations.

CON EL APOYO DE : Théâtre de Gascogne, TMA/Transdev du Marsan, Éducation nationale, groupe scolaire Jean Cassaigne, Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat de Mont de Marsan Agglomération, Conservatoire départemental de musique et de danse, Centre hospitalier de Mont-de-Marsan, AMAC/CaféMusic, Caractères Librairie Café Social Club, Librairie Masset, Cinéma Le Grand Club, Médiathèque du Marsan, Au Merle Moqueur.

EL CLUB ARTE FLAMENCO : Aqualand, Bernadet Constructions, Crédit Agricole d'Aquitaine, E.Leclerc Saint-Pierre-du-Mont, Laboratoire Ziwig Lab, Facylities Multi Services, SATB ETS Ribeyre, Ecole Supérieure de Design des Landes et Campus Landes, Distrilandes, Les Vignerons Landais Tursan-Chalosse, la Villa Mirasol, Le Divan, L'Endroit, Maison Paris

MEDIOS PATROCINADORES: Ici Gascogne, Sud Ouest, Côté Culture, Télérama, France Musique.

DOSSIER DE PRENSA 22 ARTE FLAMENCO 2025 DOSSIER DE PRENSA 23 ARTE FLAMENCO 2025