

arte **fla- men- -co**

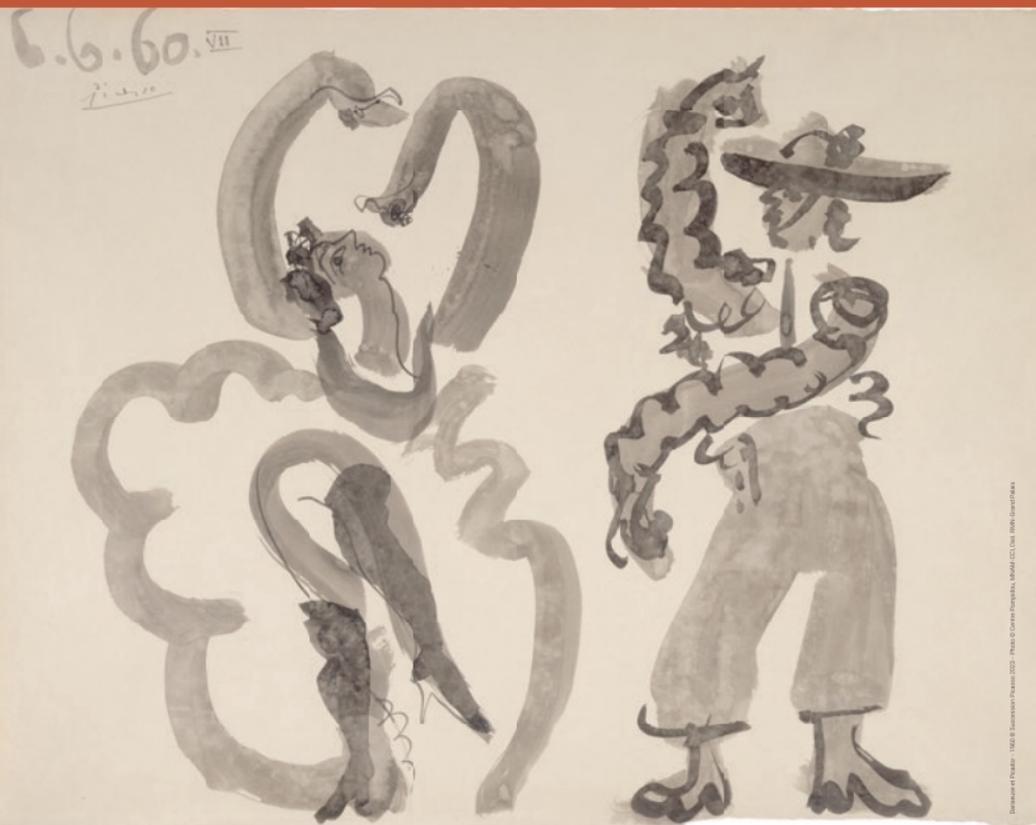
PROGRAMME

26.06.2023

01.07.2023

mont-de-marsan

festivalarteflamenco.fr



LE DÉPARTEMENT DES LANDES



soutient

**LE SPECTACLE
VIVANT**

Musicaliane 2021 - © S.Zamboni/Dpr40

Département des Landes
23 rue Victor Hugo - 40025 Mont-de-Marsan cedex

05 58 05 40 40



Département
des Landes

arte 20 fla- 23 men- -co

sommaire

LE MOT D'ARTE FLAMENCO	3
LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL	4
ARTE FLAMENCO, JOUR APRÈS JOUR	6
Lundi 26 juin	8
Mardi 27 juin	9
Mercredi 28 juin	12
Jeudi 29 juin	18
Vendredi 30 juin	22
Samedi 1 ^{er} juillet	26
ARTE FLAMENCO, C'EST AUSSI	32
Les expositions	34
Les stages	36
Les actions culturelles	37
ARTE FLAMENCO, CÔTE PRATIQUE	38
Le Village et le Café Cantante	40
Un Festival éco-responsable	41
Les lieux du Festival	42
Tarifs et réservations	44
Nos partenaires	45

PROGRAMME & RÉSERVATIONS :

festivalarteflamenco.fr

FestivalInternationalArteFlamenco 

Festivalarteflamenco 

Hommage à Picasso



Le 8 avril 1973, l'artiste espagnol Pablo Picasso s'éteignait à Mougins, sur les hauteurs de Cannes. Il avait 92 ans. Il était né à Málaga, en Andalousie, en 1881. Tout au long de sa vie d'artiste, Picasso a construit une œuvre colossale qui fait de lui l'un des peintres les plus célèbres de l'histoire de l'art occidental et un créateur unanimement considéré comme iconique, capable de projeter dans le monde une forêt de symboles universels.

Afin de rendre hommage à cet Andalous majeur l'année où est commémoré le cinquantenaire de sa disparition, le Festival Arte Flamenco fait événement avec son affiche. Elle est en effet construite autour d'un dessin de Picasso réalisé en 1960. Il s'intitule *Danseuse et Picador* et chacun pourra y lire et apprécier à la fois une légèreté, un sens de la fête et aussi toute une essence flamenca. Le tout mis en scène dans une modernité et une élégance graphiques.

L'autre hommage à l'artiste s'inscrit dans une conférence proposée mardi 27 juin au Centre d'Art Contemporain sur le thème : Picasso et le Flamenco. Elle sera donnée par l'un des grands spécialistes de l'artiste : Rafael Inglada, du Museo Casa Natal de Picasso à Málaga.

le mot d'arteflamenco

Depuis la rédaction de cet éditó,
Israel Galván, blessé, a dû annuler sa venue.
C'est Jesús Carmona qui assurera
la première partie de la soirée du 1^{er} juillet.

Il appartiendra au public de juger si la 34^e édition du festival Arte Flamenco est un grand cru. Mais ouvrir un festival avec une première mondiale de Farruquito et le clore par une performance inédite d'Israel Galván regorge de promesses. Les deux danseurs incarnent ce que le flamenco peut produire de plus intense, de plus excitant, de plus extrême aussi tant sont dissemblables leurs esthétiques et leurs parcours, qui ne se rejoignent que dans la liberté d'aller et de venir. De danser. De créer.

Héritiers d'un art brut, Farruquito et Galván savent que le chant est la première source du flamenco...

A Mont-de-Marsan, il a toujours tenu son rang. Ce sera le cas cette année encore avec le retour de José Valencia, le concert électrique de la Tremendita et une table ronde sur la place qu'il occupe dans le flamenco d'aujourd'hui. Entre-temps, nous aurons goûté aux promesses d'Esther Merino, *cantaora* d'Estrémadure, qui l'an passé mit à ses pieds les jurés et le public du fameux concours Cante de las Minas. Nous cueillerons aussi les fruits d'El Bola accompagné par deux guitares d'exception dont celle de José del Tomate, fils du célèbre Tomatito. Et pour étancher notre soif de *baile*, qui mieux que Mercedes de Córdoba, Alfonso Losa et El Choro ?

Nouveauté cette année : si le Café Cantante prend toujours ses quartiers dans le parking Saint-Roch, le Village vous accueillera désormais place Charles-de-Gaulle ; sur sa « Scène » se produiront des compagnies amateurs et des artistes professionnels, avec notamment le spectacle gratuit de 18 heures et une nocturne à partir de 21 heures. La danseuse Águeda Saavedra y donnera le coup d'envoi du festival avec un *tablao* gratuit et festif, sous le regard des cafetiers de la place, prêts à vous recevoir.

C'est bien connu : quand le vin est tiré il faut le boire... surtout si c'est un grand cru !

Lionel Niedzwiecki
Directeur du Festival

La direction artistique du Festival
est assurée par Sandrine Rabassa.

Le Festival est
lauréat du prix
international
du flamenco
« Manolo
Sanlúcar » 2023
dans la catégorie
« promotion
internationale
du flamenco ».

le programme en un coup d'œil

JOURS	10H	11H	14H	15H	15H30
Lundi 26 juin			Ouverture du Village du Festival		
Mardi 27 juin		Rencontre avec les artistes	Projection « Beyond Flamenco »	Peña La Estrella	Conférence « Picasso et le flamenco » par R. Inglada
Mercredi 28 juin	Baile pour enfants 5-8 ans	Rencontre avec les artistes — Baile pour enfants 9-12 ans	13H30 Atelier enfants « castagnettes »	Tablao Compagnie Fuera de serie	Conférence « Une brève histoire du flamenco » par O. Deck (partie 1)
Jeudi 29 juin		Rencontre avec les artistes	Projection « Transe »		Table ronde « La place du cante dans le panorama flamenco contemporain »
Vendredi 30 juin		Rencontre avec les artistes	Projection « Beyond Flamenco »	El Golpe Tacon	Conférence « Une brève histoire du flamenco » par O. Deck (partie 2)
Samedi 1er juillet	Rencontre avec les artistes — Baile pour enfants 5-8 ans	Projection « Rafael Riqueni, Ser flamenco » & dédicaces — Baile pour enfants 9-12 ans	Atelier enfants « castagnettes »	Flam&Co	

- Village du Festival
- Scène du Village : scènes ouvertes, spectacles et nocturnes
- Esplanade du Midou : spectacles de rue
- Théâtre Le Molière

- Café Cantante : spectacles payants
- Cinéma Le Grand Club
- Au Merle Moqueur
- Caractères Librairie Café Social Club
- Centre d'art Contemporain

16H	17H	18H	19H	20H	21H
			Ouverture du Festival et spectacle Águeda Saavedra		
	El Oruco	Kiko Ruiz Quartet		Farruquito	Kiko Ruiz
	El Oruco — 17H30 Vernissage Exposition « Pascal Bats, Cœur flamenco »	Ópalo Project		José Valencia — Alfonso Losa	Fuera de Serie
	Concert Nicolas Saez Trio Lucas El Luco	Melchor Campos		Esther Merino — Mercedes de Córdoba	Melchor Campos
	Lucas El Luco	Nati James		Ismael de la Rosa, Yeraí Cortés, José del Tomate, Israel Suárez — 'El Choro'	Alma del Sur
Défilé de mode flamenco		Gala de Maestros		Jesús Carmona — Rosario La Tremendita	Peña La Estrella — 23H30 Bal sevillan avec Cambales

arte flamenco

jou
après jour



r

Lundi 26 juin	8
ÁGUEDA SAAVEDRA	8
Mardi 27 juin	9
FARRUQUITO	11
Mercredi 28 juin	12
JOSÉ VALENCIA	16
ALFONSO LOSA	17
Jeudi 29 juin	18
ESTHER MERINO	20
MERCEDES DE CÓRDOBA	21
Vendredi 30 juin	22
ISMAEL DE LA ROSA 'EL BOLA', YERAI CORTÉS, JOSÉ DEL TOMATE, ISRAEL SUÁREZ 'EL PIRAÑA'	24
ANTONIO MOLINA 'EL CHORO'	25
Samedi 1 ^{er} juillet	26
JESÚS CARMONA	30
ROSARIO LA TREMENDITA	31

LUNDI 26 JUIN

19H Village du Festival
Place Charles-de-Gaulle
OUVERTURE DU FESTIVAL

connatural

SPECTACLE D'OUVERTURE GRATUIT

ÁGUEDA SAAVEDRA

Engagement, respect et spontanéité : *Connatural* est né. Sur scène, les sentiments sont exposés et exprimés, avec soin et authenticité, et les corps donnent forme à ces perceptions ressenties.

La danse a commencé comme un jeu à tout juste trois ans pour Águeda Saavedra. Elle intègre le conservatoire de Málaga vers huit ans, puis quelques années plus tard, à Madrid, le prestigieux conservatoire professionnel Carmen Amaya. La *bailaora* qui fut dans sa carrière soliste du Ballet flamenco d'Andalousie sous la direction d'Ursula López, a été primée comme révélation artistique pour sa prestation dans *Sí quiero* de la compagnie Mercedes de Córdoba au 26^e festival de Jerez 2022, remportant, la même année, le prix Venencia Flamenca.

Danse : Águeda Saavedra
Guitare : Juan Campallo
Chant : Jesús Corbacho,
Niño de Gines
Palmas : El Oruco

© Javier Enrique Fernández

danse

MARDI **27 JUIN**

11H Village du Festival
Place Charles-de-Gaulle
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

14H Cinéma Le Grand Club
BEYOND FLAMENCO
de Carlos Saura (VOST)
Tarif : 4 €

15H Scène du Village
PEÑA LA ESTRELLA
(Mont-de-Marsan)

Scène ouverte

Les compagnies, écoles et associations amateurs présentent le travail de l'année et leurs dernières créations.

15H30 Centre d'Art Contemporain
Raymond Farbos
PICASSO ET LE FLAMENCO
Rencontre avec Rafael Inglada
animée par Serge Airoldi
ENTRÉE LIBRE

Poète, éditeur et biographe de Picasso, Rafael Inglada travaille depuis 1989 au sein du Museo Casa Natal Picasso de Málaga, sa ville natale. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages sur l'artiste. Il a aussi été commissaire de plusieurs expositions. Il apportera à l'occasion de cette rencontre un éclairage sur les liens qu'entretenait Picasso l'Andalou avec le flamenco.



17H Esplanade du Midou
TRES ASES
El Oruco
Spectacle de rue

Un spectacle basé sur l'expression la plus authentique du flamenco que peuvent offrir un *bailaor*, un *cantaor* et un guitariste. Sans qu'aucun scénario ne vienne étouffer la danse pure d'El Oruco, une série de scènes se succèdent ; combinées au chant de Jesús Corbacho et au jeu de guitare de Juan Campallo, elles créeront des moments d'une extrême beauté.

Danse : El Oruco
Guitare : Juan Campallo
Chant : Jesús Corbacho
Programmé aussi le 28 juin

MARDI **27 JUIN**

18H Scène du Village

À MA LA VIDA

Kiko Ruiz Quartet

Spectacle



© Chris Flammente

Guitare et chant : Kiko Ruiz
Violon : Sabrina Mauchet
Contrebasse : Louis Navarro
Percussions : Juan Manuel Cortes

C'est une nouvelle partition de Kiko Ruiz en quartet, à la fois douce et fougueuse, rayonnante. Ce projet musical chanté et interprété laisse un large espace aux instruments pour s'exprimer. Kiko Ruiz au chant et à la guitare s'est entouré de trois musiciens brillants, issus de courants musicaux variés : jazz, classique, oriental, flamenco. Ce métissage révèle un spectacle lumineux qui éclaire l'âme et l'amour de la vie, comme aime à le dire Kiko Ruiz.

21H Scène du Village

KIKO RUIZ

Nocturne

Kiko Ruiz et ses musiciens enchantent à tour de rôle la scène du Village.



© Laura Moujé



© Ramon San Pablo

FARRUQUITO

alma nueva

20H Café Cantante
CRÉATION
PREMIÈRE MONDIALE

20 ans après *Alma vieja* l'un de ses spectacles les plus emblématiques, Farruquito présente à Mont-de-Marsan, en première mondiale, une nouvelle création dans laquelle son fils Juan el Moreno est l'artiste invité. *Alma nueva* est un voyage dans le temps, qui raconte la relation entre un enfant, sa famille et le flamenco. Une histoire, qui balance entre hier et aujourd'hui, à travers le chant, la musique et la danse.

Le petit-fils de l'illustre Farruco, continue de tracer le sillon de la transmission. Depuis plus de vingt ans, au fil de spectacles souvent créés « en famille », il a conquis une renommée internationale et séduit par sa danse à la fois authentique et raffinée même les plus rétifs au charme du duende.

En 2021, il avait enflammé les arènes du Plumaçon à Mont-de-Marsan comme artiste invité. Pour la première fois, sa nouvelle création fait l'ouverture du festival.

Tarifs page 44

Direction artistique et musicale : Farruquito

Danse : Farruquito, Juan el Moreno (artiste invité), Karime Amaya,
Auxi Fernández

Chant : Ismael de la Rosa 'El Bola', Los Macarines

Piano : José Fernández

Guitare : Manuel Valencia

Percussions : Paco Vega

Le spectacle sera suivi d'un bord de scène
avec Farruquito au Bar du Café Cantante.



S. Zamboni / Dpt40

10H et 11H Au Merle Moqueur

👧 Baile pour enfants

10H > 10H45 : pour les 5/8 ans

11H > 11H45 : pour les 9/12 ans

Des séances d'initiation à la danse flamenco pour les enfants, avec Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse.

Gratuit. Réservation obligatoire sur festivalarteflamenco.fr

Programmé aussi le 1^{er} juillet

11H Village du Festival

Place Charles-de-Gaulle

RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

13H30 Au Merle Moqueur

👧 Atelier castagnettes

Fabriquons nous-mêmes des castagnettes recyclées !

Un éveil aux enjeux du développement durable proposé par la Maison écocitoyenne des Landes pour les enfants de 4 à 14 ans.

Gratuit. Réservation obligatoire sur festivalarteflamenco.fr

Programmé aussi le 1^{er} juillet

15H Théâtre Le Molière
LA CANTERA DE LAS TRES MIL
Compagnie Fuera de serie
Tablao

La cantera de las Tres Mil s'inspire de l'univers esthétique et de la mémoire des *tablaos* et du flamenco des années 70 et 80.

Les jeunes de « Las Tres Mil », le quartier populaire de Séville où vit une importante communauté gitane, nous rappelle que le *tablao* est la forge du flamenco, le lieu où les *palos* les plus célèbres côtoient les plus oubliés, avec en son cœur le *cante* qui devient littérature. Une occasion unique de découvrir *la caña*, *la soleá*, *le taranto*, *la seguiriya*, bien sûr, mais aussi les *jaleos*, *la rumba* et les *fandangos* de Huelva.

Tarifs page 44

Chant : Sinay de la Revuelo, Melchor de la Tana,
Josemi del Marsellés, Enrique Heredia 'El Kiki'
Guitare : Julián Cortés
Danse : José Suárez 'Torombo',
Antonio Amaya 'El Petete', Alba Serrano
Direction artistique : José Suárez 'Torombo'



© Ramon San Pablo



© Franck Mage

15H30 Centre d'Art Contemporain
Raymond Farbos
**UNE BRÈVE HISTOIRE
DU FLAMENCO** par Olivier Deck
Conférence

**1^{re} partie : Le terreau andalou,
de Tartessos à l'Espagne**

Artiste, photographe, écrivain et auteur-compositeur-interprète, Olivier Deck raconte avec passion une histoire du flamenco inspirée de la flamencologie contemporaine et nourrie par son *afición* pour le flamenco et l'Andalousie.

**2^e partie : Apparition et évolution
d'un genre musical : le flamenco**
Programmée le 30 juin

MERCREDI **28 JUIN**

17H Esplanade du Midou

TRES ASES

El Oruco

Spectacle de rue

Lire p.9

18H Scène du Village

ÓPALO PROJECT

Spectacle

En partenariat avec le caféMusici'

Il est dit que l'opale, considérée comme la « pierre de l'espoir » des artistes, représente le changement de couleur. C'est grâce à sa palette multicolore que la danseuse Léa Llinares et Alex Carrasco, multi-instrumentiste, décident d'apporter d'autres pigments au flamenco. Ópalo Project est un défi... Mêler sans diluer, avec nuance et tolérance, griffer des états d'âmes à l'aquarelle, mettre de la gouache dans les coutumes, saouler nos boussoles jusqu'à ce qu'elles en aient le vertige... Bousculer les sonorités traditionnelles en les confrontant à l'univers onirique des synthétiseurs vintage, aux battements organiques et syncopés de la batterie, à la poésie enivrante d'un kalimba ou encore aux ritournelles d'un vieux piano essoufflé...



Percussions, claviers :

Alex Carrasco

Danse : Léa Llinares

Guitare : Leny Creff

Batterie, samples :

Jérôme Martineau

Chant : Alejandro

Ugarte Mendía

17H30 Centre d'Art Contemporain

Raymond Farbos

PASCAL BATS, CŒUR FLAMENCO

Vernissage de l'exposition

Lire p.34

21H Scène du Village

COMPAGNIE FUERA DE SERIE

Nocturne

Les jeunes du quartier sévillan « Las Tres Mil » jouent les prolongations et animent la scène du village.

02>10
SEPT.
2023



MOUN EN "FANFARE"

Festival Fanfares & Musique du Monde

**18 LIEUX • 30 CONCERTS
ET SPECTACLES POUR TOUS**



facebook.com/mounenfanfare

MERCREDI **28 JUIN**

20H Café Cantante
première partie

JOSÉ VALENCIA

nebrissensis

© Salvador Gil

Un hommage à l'humaniste andalou, Elio Antonio de Nebrija, à travers le chant et le récit de certains passages de sa vie, de son enfance, à travers des poèmes écrits par lui-même en latin, ou d'autres encore qui dépeignent des souvenirs marquants.

Une récréation poétique flamenca du monde dans lequel a vécu le créateur de la grammaire espagnole, né à Lebrija en 1441. José Valencia a fait ses premiers pas de *cantaor* à l'âge de 5 ans, guidé par son oncle, Luis de Lebrija. Au fil de sa carrière déjà longue, qui l'a amené à plusieurs reprises à Mont-de-Marsan, il a partagé la scène avec Camarón, Manuel de Paula, José Meneses ou El Lebrijano.

Tarifs page 44

Chant : José Valencia
Guitare : Juan Requena, Pedro María Peña
Percussions : Manuel Masaedo

Une production de Sergio García Producciones
en collaboration avec la mairie de Lebrija



chant

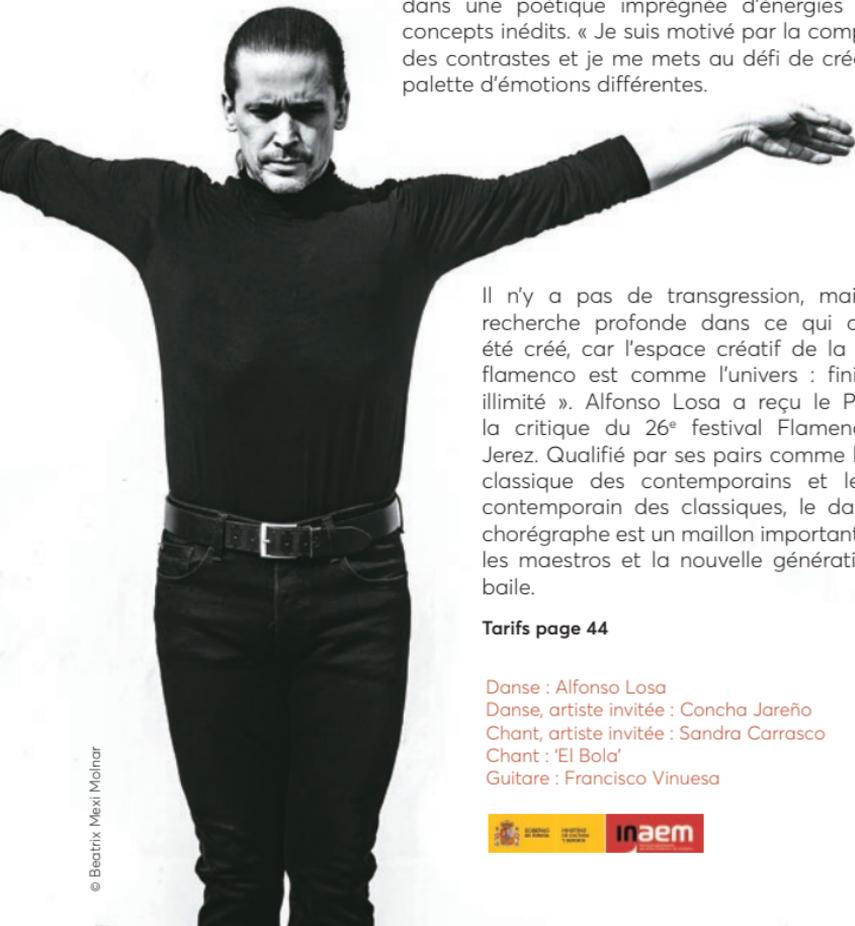
danse

ALFONSO LOSA

flamenco : espacio creativo

Café Cantante
seconde partie

Flamenco : Espacio creativo témoigne de l'amour d'Alfonso Losa pour la danse dans son concept le plus large et, en même temps, le plus respectueux. Main dans la main avec Rafael Estévez et Valeriano Paños, qui signent la direction artistique du spectacle, le danseur et chorégraphe s'immerge dans une poétique imprégnée d'énergies et de concepts inédits. « Je suis motivé par la complexité des contrastes et je me mets au défi de créer une palette d'émotions différentes.



Il n'y a pas de transgression, mais une recherche profonde dans ce qui a déjà été créé, car l'espace créatif de la danse flamenco est comme l'univers : fini mais illimité ». Alfonso Losa a reçu le Prix de la critique du 26^e festival Flamenco de Jerez. Qualifié par ses pairs comme le plus classique des contemporains et le plus contemporain des classiques, le danseur-chorégraphe est un maillon important entre les maestros et la nouvelle génération du baile.

Tarifs page 44

Danse : Alfonso Losa

Danse, artiste invitée : Concha Jareño

Chant, artiste invitée : Sandra Carrasco

Chant : 'El Bola'

Guitare : Francisco Vinuesa

JEUDI **29 JUIN**

11H Village du Festival
Place Charles-de-Gaulle
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival



© Laura Moulié

14H Cinéma Le Grand Club
TRANSE
d'Emilio Belmonte (VOST)
Tarif : 4 €

15H30 Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos
**LA PLACE DU CANTE DANS
LE PANORAMA FLAMENCO CONTEMPORAIN**
Table ronde avec José Valencia, Sandrine Rabassa,
Claude Worms, Domingo Gonzalez animée par
Serge Airoldi

Historiquement associé au *cante jondo* qu'il soutient depuis ses débuts, le Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan s'engage en 2023-2024 dans un cycle de formations et de résidences destinées à accompagner de jeunes chanteuses et chanteurs en devenir. Avec cette table ronde, il s'agit de mener une réflexion sur cette base essentielle du flamenco que les grandes programmations délaissent parfois au profit des productions chorégraphiques.

17H Esplanade du Midou
JALEOS
Lucas El Luco
Spectacle de rue

Avec *Jaleos*, le public n'est plus seulement spectateur, mais bel et bien l'acteur principal du spectacle. Pendant une vingtaine de minutes vous allez découvrir les codes et le fonctionnement de la *bulería* à travers une chorégraphie simple. Laissez-vous emporter par le chant et la guitare de grands artistes de la scène française pour faire ressortir votre âme flamenca. *Jaleos*, c'est plus qu'un spectacle, c'est une expérience.

Programmé aussi le 30 juin



© Julie Broukueyre

Danse : Lucas El Luco
Guitare : Leny Creff
Chant : Jesús de la Manuela

17H Caractères Librairie Café Social Club

TRIO NICOLAS SAEZ

Concert

Flamenco jazz avec le guitariste Nicolas Saez, Julien Cridelaus (basse) et Nicolas Froissard (violin). Guitariste et compositeur franco-espagnol, Nicolas Saez chemine sur les routes flamencas avec singularité. Il impose son style délicat, sensible et actuel toujours connecté aux racines du flamenco qui lui sont chères.



18H Scène du Village

DE SAL Y DE ESPUMA

Melchor Campos

Spectacle

De Sal y de Espuma est une histoire andalouse entre les deux rives de la Méditerranée. C'est l'histoire de Melchor Campos, qui puise dans ses racines pour nous faire voyager avec ses compagnons de route et faire escale dans les multiples couleurs du flamenco. Tout au long de ce voyage, le rythme, comme un battement de cœur, nous embarque pour un moment unique de complicité et de magie.

Chant : Melchor Campos

Guitare : Leny El Flaquito

Seconde guitare, bouzouki, basse : Cédric Diot

Percussions : Alex Carrasco

Chœurs et palmas : Cécile Evrot, Alejandro Mendia, Alberto Garcia

Danse et palmas : Kuky Santiago



21H Scène du Village

MELCHOR CAMPOS

Nocturne

Le *cantaor* et ses musiciens poursuivent le voyage avec le public en terre flamenca.

chant

JEUDI 29 JUIN

20H *Café Cantante*
première partie



ESTHER MERINO

recital

—

Venue d'Estrémadure, la *cantaora* Esther Merino présente un large répertoire aux racines et empreintes les plus traditionnelles, en toute intimité et vérité. Elle offre sur scène un argumentaire flamenco qui approfondit et élargit les modèles hérités des maîtres, une prière flamenca qui se nourrit de l'authenticité du chant.

Prix Lámpara Minera 2022 au festival international de la Minas de la Union - le plus prestigieux du

cante flamenco -, la chanteuse de Badajoz maîtrise la tradition flamenca la plus profonde d'où ressortent les influences de Antonio Mairena, Fosforito ou Carmen Linares. Une intensité expressive unique, en maturité et élégance, pour une voix qui voyage à travers le vaste territoire sans frontières du flamenco, en art universel.

Tarifs page 44

Chant : Esther Merino
Guitare : Niño Seve
Percussions : Paco Vega

MERCEDES DE CORDOBA

sí, quiero

Café Cantante
seconde partie

Sí, quiero est un « oui, je le veux » absolu, une réponse catégorique qui n'admet aucun doute. Un serment anachronique. Un cri puissant et nécessaire. Une revendication de l'engagement en tant qu'acte révolutionnaire. Une réaffirmation de la volonté. Une découverte de l'être et du sentir. Une décision consciente. Une invitation à succomber aux tentations. Un jeu de contradictions. Une rupture avec les convenances et l'acceptation des passions. Une cérémonie qui célèbre la vie. Une victoire. Un toast. Une *brindis*.

Danse : Mercedes de Córdoba,
Águeda Saavedra, María Carrasco,
Cristina Soler, María Reyes
Guitare : Juan Campallo
Chant : Jesús Corbacho, Niño de Gines
Chant, collaboration spéciale :
Enrique El Extremeño
Percussions : Paco Vega
Rythme et Compás : El Oruco



De Cordoue comme le dit son nom, Mercedes Ruiz Muñoz 'de Córdoba' participa au film musical *Montoyas y Tarantos* à tout juste 6 ans. Durant sa carrière, Premier Prix de danse du XX^e concours national d'art flamenco de Cordoue, elle a travaillé aux côtés des meilleurs *bailaores* et chorégraphes espagnols, tels Javier Latorre, Eva La Yerbabuena, Joaquín Grilo, ou Antonio El Pipa.

Tarifs page 44



VENDREDI **30 JUIN**

11H Village du Festival
Place Charles-de-Gaulle
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

14H Cinéma Le Grand Club
BEYOND FLAMENCO
de Carlos Saura (VOST)
Tarif : 4 €

15H Scène du Village
EL GOLPE TACON
(Soustons)
Scène ouverte

Les compagnies, écoles et associations amateurs présentent le travail de l'année et leurs dernières créations.

15H 30 Centre d'Art Contemporain
Raymond Farbos
**UNE BRÈVE HISTOIRE
DU FLAMENCO** par Olivier Deck
Conférence

2^e partie : Apparition et évolution
d'un genre musical : le flamenco

Le photographe et écrivain Olivier Deck retrace l'évolution et les vicissitudes du flamenco en tant que tel, depuis son apparition à Jerez de la Frontera dans la communauté gitane.

1^{re} partie le 28 juin (voir p.13)

17H Esplanade du Midou
LUCAS EL LUCO
Spectacle de rue
Voir le 29 juin, p.18



© Gilles Brochand

18H Scène du Village

HUMANO

Nati James

Spectacle

Dans une mise en scène organique, viscérale et intime, *Humano* est un hymne à l'existence humaine, à la vie et ses tumultes ordinaires, sincères, vulnérables et tout simplement humains.

Compositions originales
de Nati James et Luis Dával.

Danse : Nati James

Guitare : Luis Dávala, Leny Creff

Chant : Cristo Cortes, Jesús de la Manuela

Percussions : Juan Manuel Cortes

21H Scène du Village

ALMA DEL SUR

Nocturne

Mille couleurs de sévillanes par le groupe de danseuses de Mont-de-Marsan.



© Laura Moulié

VENDREDI **30 JUIN**

20H **Café Cantante**
première partie

ISMAEL DE LA ROSA 'EL BOLA'

YERAI CORTÉS JOSÉ DEL TOMATE

ISRAEL SUÁREZ 'EL PIRAÑA'

algoritmo



'El Piraña'



Yeraí Cortés



José del Tomate



© Eric Van Nieuwland

L'idée de ce spectacle est née de la volonté d'offrir un espace artistique partagé aux nouvelles générations qui fleurissent sur la scène flamenco. Quatre jeunes solistes émergents se réunissent ici pour porter à incandescence l'art flamenco.

Issu d'une grande famille de cantaores, Ismael de la Rosa 'El Bola' a partagé la scène avec de grands noms du flamenco tels que Juan Amaya, José Valencia ou Esperanza Fernández.

Le guitariste Yeraí Cortés a appris la musique avec sa mère, la guitare avec son père. Il a commencé sa carrière en travaillant dans les meilleurs *tablaos* de Madrid.

José Fernández dit 'José del Tomate' est le fils du célèbre Tomatito qui fut pour lui une source d'inspiration inépuisable.

Le percussionniste Israel Suarez, dit 'El Piraña', a commencé sa carrière avec Niña Pastori avant de travailler avec Sara Báras, Tomatito ou Vicente Amigo. Membre de la dernière formation de Paco de Lucía, il a eu l'occasion de faire plusieurs tournées mondiales.

Tarifs page 44

Percussions : Israel Suárez 'El Piraña'

Chant : Ismael de la Rosa 'El Bola'

Guitare : Yeraí Cortés,

José del Tomate

chant & guitare

danse

ANTONIO MOLINA

#sidioskiere

'EL CHORO'

Café Cantante
seconde partie



© Salvador Gil

Dans un monde où la tristesse prend parfois le dessus, le spectacle #SiDioskiere (#SiDieuleveut) offre des instants de lumière, une fraîcheur palpable sur la longue route de la vie. Une belle réflexion du danseur sur l'importance et l'influence du flamenco dans son parcours, de grandes joies en moments nostalgiques, de réunions de famille en berceuses de l'enfance, pleines d'amour. Un spectacle créé au Théâtre Villamarta dans le cadre du Festival de Jerez 2022, qui s'aventure au plus profond du for intérieur de l'artiste, à travers les pièces d'un puzzle qui se forme au fil du *baile*.

Né à Huelva en 1985, Antonio Molina 'El Choro' a appris les bases du flamenco auprès de son père 'El Choro', jusqu'à danser avec les plus grandes compagnies d'Israel Galván ou Rafael Campallo et créer ses premiers spectacles en solo en 2016, année où il fut nommé Révélation du festival de Jerez.

Tarifs page 44

Danse : Antonio Molina 'El Choro'
Guitare : Juan Campallo
Percussions : Paco Vega
Chant : Jesús Corbacho, Niño de Gines
Flûtes : Francisco Roca





SAMEDI **1^{er} JUILLET**

10H et 11H Au Merle Moqueur

👶 Baile pour enfants

10H > 10H45 : pour les 5/8 ans

11H > 11H45 : pour les 9/12 ans

Des séances d'initiation à la danse flamenco pour les enfants, avec Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse.

Gratuit. Réservation obligatoire sur festivalarteflamenco.fr

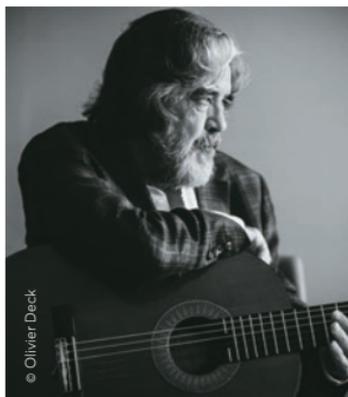
! **10H Cinéma Le Grand Club**
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

11H Cinéma Le Grand Club
RAFAEL RIQUENI,
SER FLAMENCO
de Nathan Benisty /
Olivier Deck
(supermouche productions)

Artiste culte de l'histoire du flamenco et de la guitare, Rafael Riqueni incarne Séville, les ponts entre musique classique et flamenco, le croisement des générations, le dépassement de la virtuosité par la sensibilité absolue. En 2022, il a livré un récital exceptionnel au public du festival Arte Flamenco. En marge de sa prestation le guitariste s'est confié à Nathan Benisty et Olivier Deck, auteur de *Rafael Riqueni, une guitare de cristal* (Ed. Contrejour). Un documentaire unique sur le *maestro* avec une partie musicale extrêmement forte en forme de concert privé.

Gratuit.



En présence de Rafael Riqueni.
A l'issue de la projection, l'artiste
dédicacera son nouveau CD,
enregistré en direct le 24 mars
2023 à la Scala de Paris. Une
coproduction La Scala-Arte
Flamenco.
Le CD sera en vente sur place
et au Village du Festival.



14H Au Merle Moqueur

🎨 Atelier castagnettes

Fabriquons nous-mêmes des castagnettes recyclées !

Un éveil aux enjeux du développement durable proposé par la Maison écocitoyenne des Landes pour les enfants de 4 à 14 ans.

Gratuit. Réservation obligatoire sur festivalarteflamenco.fr



© Laura Moulié

15H Scène du Village

FLAM&CO

(Saint-Vincent-de-Tyrosse)

Scène ouverte

Les compagnies, écoles et associations amateurs présentent le travail de l'année et leurs dernières créations.

16H Scène du Village

DÉFILÉ DE MODE FLAMENCA

Scène ouverte



SAMEDI **1^{er} JUILLET**



18H Scène du Village
GALA DE MAESTROS
Spectacle

Le *Gala des Maestros* est le spectacle qui clôt les stages d'Arte Flamenco, au cours desquels les stagiaires ont l'occasion de dire au revoir à leurs professeurs et de les voir en représentation. Chant, guitare, danse, palmas, percussions : un spectacle unique qui remporte chaque année un grand succès auprès des festivaliers.

21H Scène du Village
PEÑA LA ESTRELLA
Nocturne

Un nouveau tourbillon de danses sévillanes pour le dernier soir du festival.

23H30 Scène du Village
CAMBALES
Bal sévillan

Dansons au rythme endiablé des *sevillanas* et *rumbas* du groupe Cambales venu de Séville pour colorer la dernière nuit du festival Arte Flamenco.

Voix et percussion : Francis Canasta
Voix : Sergio Paredes
Voix et guitare : Chano Fernández



ARTE FLAM ENCO

DEVENEZ MÈCÈNE DU FESTIVAL !

En soutenant le Festival Arte Flamenco, les entreprises attachées à l'attractivité et au rayonnement culturel des Landes, favorisent la création artistique, la diffusion de spectacles vivants, la mise en œuvre de programmes d'éducation artistique et culturelle et le déploiement d'actions de médiation.

contact@festivalarteflamenco.fr
05 58 06 36 66



SAMEDI 1^{er} JUILLET

20H Café Cantante
première partie

danse

JESÚS
CARMONA

création unique
arte flamenco

Né à Barcelone en 1985, le danseur et chorégraphe Jesús Carmona fait ses débuts à 16 ans. En 2004, son diplôme de danse espagnole et de flamenco de l'Institut du théâtre et de danse de Barcelone en poche, il poursuit son apprentissage de la danse classique puis complète sa formation en flamenco avec des maîtres tels qu'Antonio Canales ou Eva Yerbabuena.

C'est en 2006 que Jesús Carmona présente son premier spectacle, *El silencio de la luna*, très apprécié du public et de la critique. Il devient en 2007 le premier danseur du Ballet national d'Espagne. En 2011, il présente sa seconde mise en scène, *Cuna Negra & Blanca*, conçue comme une nouvelle étape dans son évolution artistique et personnelle. Depuis lors, il continue de créer des spectacles, en intervenant dans différents théâtres et festivals et remporte en 2022 le premier prix du meilleur spectacle de danse aux MAX Awards pour *Baile de Bestias* en même temps que le prix d'interprétation.

Tarifs page 44



© Jesús Vallinas

Distribution en cours

ROSARIO

LA TREMENDITA



© Alejandra Amere

tremenda

principio y origen

Café Cantante
seconde partie

TREMENDA. Principio y Origen ou le commencement et l'origine d'un tout. Du contemporain aux racines et des racines au contemporain. Des synthés et basse dominante au chant profond. Des paroles traditionnelles aux paroles avant-gardistes, sans contrainte. Un voyage d'aujourd'hui à hier, à travers une surface sonore qui se déploie entre électronique, funk, jazz et progressif. De la tradition à l'innovation, portée par une force créatrice en constante évolution, La Tremendita est plus libre que jamais.

Née dans une maison flamenco du quartier de Triana à Séville, cette artiste totale - chanteuse et multi-instrumentiste - sait, comme personne, absorber les influences actuelles sans perdre son essence : le flamenco. Deux de ses albums, *Fatum* (2012) et *Delirium Tremens* (2018) ont été nommés aux Latin Grammy Awards dans la catégorie Meilleur album flamenco.

Tarifs page 44

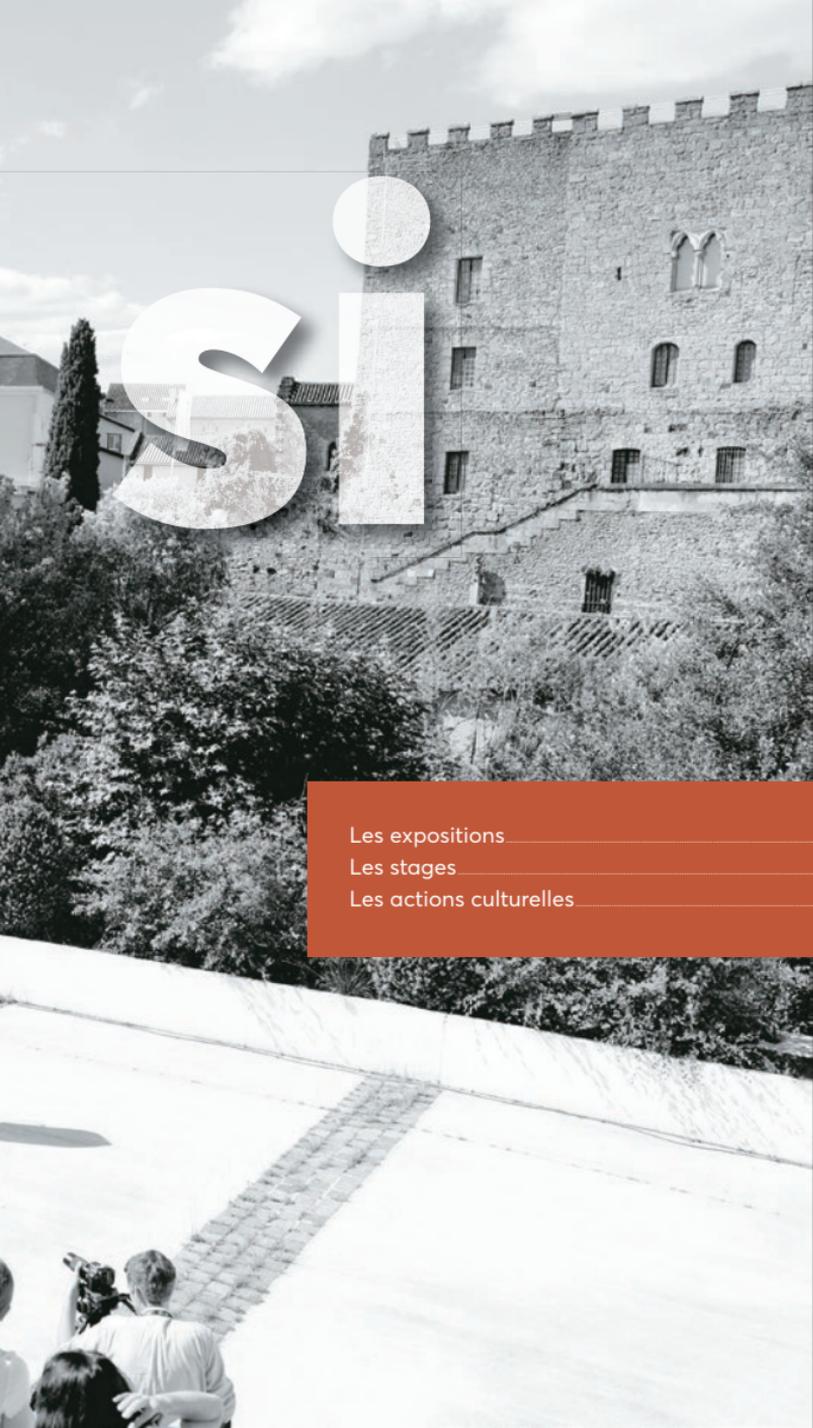
Chant, basse électrique et guitare : Rosario La Tremendita
Guitare : Dani de Morón, Joselito Acedo
Batterie et électronique : Pablo Martín Jones
Claviers : David Sancho
Basse électrique : Juanfe Pérez
Palmas et choeurs : Tremendito hijo
Palmas : Petete
Percussions : Miguel Fernández

arteflamenco

c'est

caus





Siti

Les expositions	34
Les stages	36
Les actions culturelles	37

arte flamenco

exposition

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
RAYMOND FARBOS
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

PASCAL BATS, CŒUR FLAMENCO

Du 26 juin au 1^{er} juillet, de 10h à 13h et de 15h à 19h

VERNISSAGE MERCREDI 28 JUIN À 17H30

Le Festival Arte Flamenco rend cette année hommage à Pascal Bats, photo reporter du journal Sud Ouest. Baptisée *Pascal Bats, Cœur flamenco*, cette exposition sensible et très engagée au cœur de la manifestation flamenca explore essentiellement le Festival Arte Flamenco de 2013 auquel s'ajoutent des images fortes des années montoises du photographe. Cinquante images pour exprimer cette ambiance singulière du *baile*, des guitares, du *cante jondo*. Tout au long de vingt éditions du festival Arte Flamenco, Pascal Bats a célébré l'art flamenco, l'œil toujours aiguisé. Le cœur flamenco aussi. Cette exposition offrira aux visiteurs tout un ensemble de souvenirs où affluent les sonorités noires du *duende*, où bruisent les robes infinies, où jaillissent les univers gitans. Ceux-là, et tous les autres.



© P. Bats



ECHO

DU 7 AU 17 SEPTEMBRE 2023,
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
« LE TEMPS D'AIMER LA DANSE »
MÉDIATHÈQUE DE BIARRITZ

A travers une vingtaine de photographies contemporaines de l'artiste Prisca Briquet et une vingtaine de sculptures issues du fonds du musée Despiau-Wlérick, *Echo* pose la question du corps et du mouvement dans la danse, la photographie contemporaine et la sculpture du XX^e siècle.

En partenariat avec le Musée Despiau-Wlérick

LE TEMPS D'AIMER LA DANSE

BIARRITZ

A ne pas manquer : le spectacle *Yarin*, un *mano a mano* entre flamenco et danse basque, le 17 septembre à 21 h à la Gare du Midi. Andrés Marín, iconoclaste défricheur et Jon Maya, rénovateur de son art, proposent un dialogue entre leurs traditions.

les stages

tarifs et réservations sur
festivalarteflamenco.fr



DU 27 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

**Ecole de musique du Conservatoire de musique
et de danse des Landes**

Conçus par Taller Flamenco, une école de flamenco à Séville, ces stages de danse, guitare, chant, compás et palmas ambitionnent de faire des élèves des acteurs du festival. Ils réunissent les meilleurs *maestros* pour chaque niveau et discipline, tout en cherchant l'équilibre entre art, pédagogie et reflet de la scène du flamenco actuel. Cette année, interviendront Mercedes de Córdoba, Águeda Saavedra, Álvaro Sarabia, Inma La Carbonera, Antonio Gámez, Lourdes Recio, Lucas « El Luco » et Javier Prieto.



NOUVEAUTÉ : un atelier d'expression flamenco. Lourdes Recio propose un travail corporel lié à la danse flamenco : mouvements de base, exercices de coordination, déplacements, équilibre et poids du corps, coordination entre expression et différents styles. Tous niveaux.

Et aussi

Théorie, rythmes et *palos* du flamenco animé par Álvaro Sarabia. Cours interactif accompagné de chant, guitare, danse et rythme. Les 30 juin et 1^{er} juillet de 14 h 30 à 16 h pour tous les *aficionados*, quelle que soit leur discipline, et pour tous ceux qui veulent commencer à comprendre le flamenco.





S.Zamboni/Dp&D

les actions culturelles

Le festival Arte Flamenco a à cœur de mener des actions éducatives auprès de différents publics tout au long de l'année et pendant le festival.

AVEC LE CENTRE HOSPITALIER DE MONT-DE-MARSAN, POUR LES PETITS, LES JEUNES ET LES AÎNÉS

La danseuse et chorégraphe Soledad Cuesta interviendra au Service Pédiatrie de Layné, à la crèche Barbe d'Or ainsi qu'à l'Hôpital Sainte Anne pour sensibiliser et initier les patients à la danse.

Les jeunes de l'Accueil Adolescent seront présents au Théâtre Le Molière pour accueillir le public et assister au spectacle *Fuera de serie*.

Les patients de l'EHPAD Lesbazeilles viendront également au Théâtre Le Molière pour assister au spectacle *Fuera de serie* et participer à un bord de scène organisé par le festival pour permettre aux différents publics d'échanger avec les artistes.

LE PARCOURS « JEUNE SPECTATEUR » POUR LES ÉCOLIERS

Des élèves de l'école primaire du Bourg Neuf à Mont-de-Marsan découvrent le flamenco à travers des initiations au *baile*. Ils assisteront le mercredi au spectacle *Fuera de serie* et rencontreront les artistes à l'occasion du bord de scène.

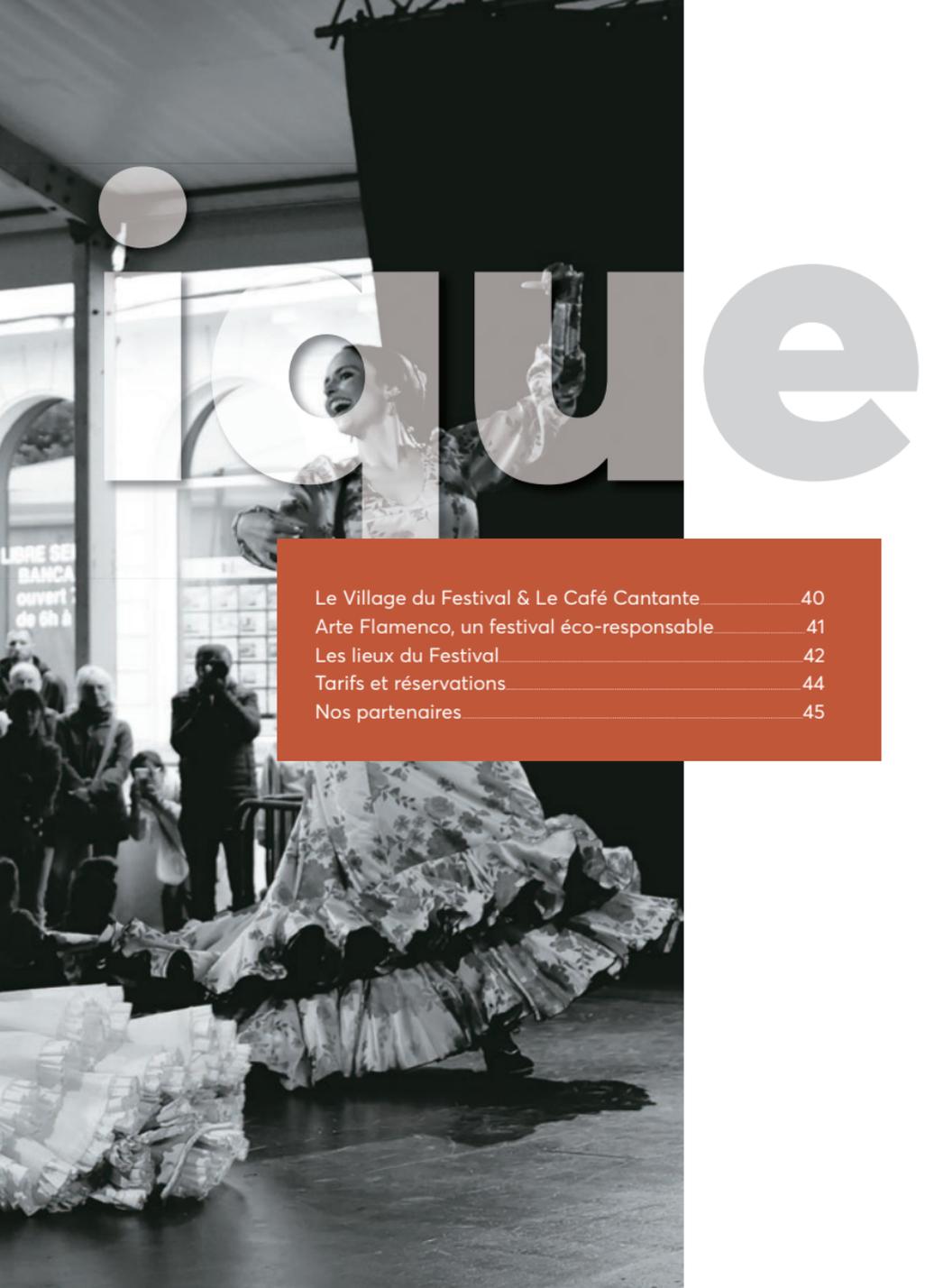
UN PODCAST ARTE FLAMENCO GRAINES DE REPORTERS

En collaboration avec France Bleu Gascogne, Arte Flamenco renouvelle son projet pédagogique Graines de Reporters. Cette année, ce sont les élèves de 4^e de la classe médias du collège Pierre-Blanquie de Villeneuve-de-Marsan (40) qui réaliseront les reportages durant le festival. Chaque soir, un podcast racontera les coulisses de l'événement. A écouter sans modération sur le site internet d'Arte Flamenco et sur les réseaux sociaux !

arteflamenco

côté

Orca



Guide

Le Village du Festival & Le Café Cantante	40
Arte Flamenco, un festival éco-responsable	41
Les lieux du Festival	42
Tarifs et réservations	44
Nos partenaires	45



LE VILLAGE DU FESTIVAL PLACE CHARLES DE GAULLE

Le Village du festival vous accueille le lundi 26 juin de 14h à 20h, puis du mardi 27 juin au samedi 1^{er} juillet de 10h30 à 20h.

Plusieurs espaces à votre disposition :

> La billetterie et la boutique du festival

> Un espace pour les « Rencontres avec... » tous les matins à 11 h (sauf le samedi 1^{er} juillet à 10 h au cinéma Le Grand Club)

> Tablao Flamenca : robes et chaussures pour adultes et enfants

> Landes Attractivité : différents producteurs locaux vous font déguster les produits landais

Les Pentes de Barène (vignerons) à Pimbo

Ferme du Gioulé (porc noir en plein air)

à Cazères-sur-l'Adour

Oh Palais d'Isa (confitures) à

Saint-Cricq-Chalosse

Gabaiti (gibier sauvage du Sud-Ouest)

à Campet-et-Lamolère

Lou Pot (conserves artisanales)

à Parentis-en-Born

Kiwis Délices à Sorde-l'Abbaye

Le Domaine d'Ognoas à

Arthez-d'Armagnac

La Cave des Vignerons de Tursan

à Geaune

> La Scène du Village (programme dans les pages « Arte Flamenco, jour après jour »).

CARACTÈRES LIBRAIRIE CAFÉ SOCIAL CLUB

La librairie de Mont-de-Marsan partage son stand avec la Librería Gil de Santander avec laquelle elle est jumelée depuis 2018. Cette collaboration permet de proposer une large sélection de livres tant en français qu'en espagnol pendant Arte Flamenco.

LE CAFÉ CANTANTE MARCHÉ SAINT-ROCH, ENTRÉE PAR LES ALLÉES BROUCHET

Un bar est à votre disposition avant et après le spectacle, ainsi qu'à l'entracte. Vente de boissons et de tapas.

Ouverture dès 19 heures.

arteflamenco

engagé pour la planète

Construisons ensemble un festival éco-responsable

Face à l'urgence climatique le Festival Arte Flamenco veut multiplier les actions pour limiter son impact environnemental mais aussi faire émerger de nouvelles pratiques collectives.

Accompagné dans cette démarche par la maison écocitoyenne des Landes, le Festival a déjà pris des mesures fortes en 2022 : réduire et valoriser les déchets, privilégier une alimentation locale et responsable, sensibiliser le public aux enjeux du développement durable, développer des actions sociales et solidaires.

Pour la 34^e édition, nous voulons passer un cap : aller plus loin dans les engagements et obtenir la labellisation « événement éco-engagé » proposée par le Réseau Reeve.

Arte Flamenco fait aussi partie des 50 « Festivals en mouvement », projet national conduit sur trois ans, qui vise à réduire l'impact environnemental de la mobilité des publics et des équipes de festivals.

Cela implique davantage de sobriété dans nos ressources, des déplacements plus vertueux, un travail sur la compréhension et l'accessibilité de l'événement. Ensemble, nous irons encore plus loin vers le zéro déchet, le manger durable, la transition énergétique et écologique.

Arte Flamenco défend tous les artistes en devenir, mais nous veillons tout particulièrement à développer la place des femmes dans nos programmations. Elles étaient plus d'un tiers sur scène l'année dernière et c'est le projet d'une créatrice, Patricia Guerrero, que nous avons choisi pour notre première commande artistique.





les lieux du festival

① VILLAGE DU FESTIVAL
SCÈNE DU VILLAGE
THÉÂTRE LE MOLIÈRE
OFFICE DE TOURISME
Place Charles de Gaulle

② CAFÉ CANTANTE
Marché couvert Saint-Roch,
entrée par les allées Brouchet

③ AU MERLE MOQUEUR
1 rue Robert Wlerick

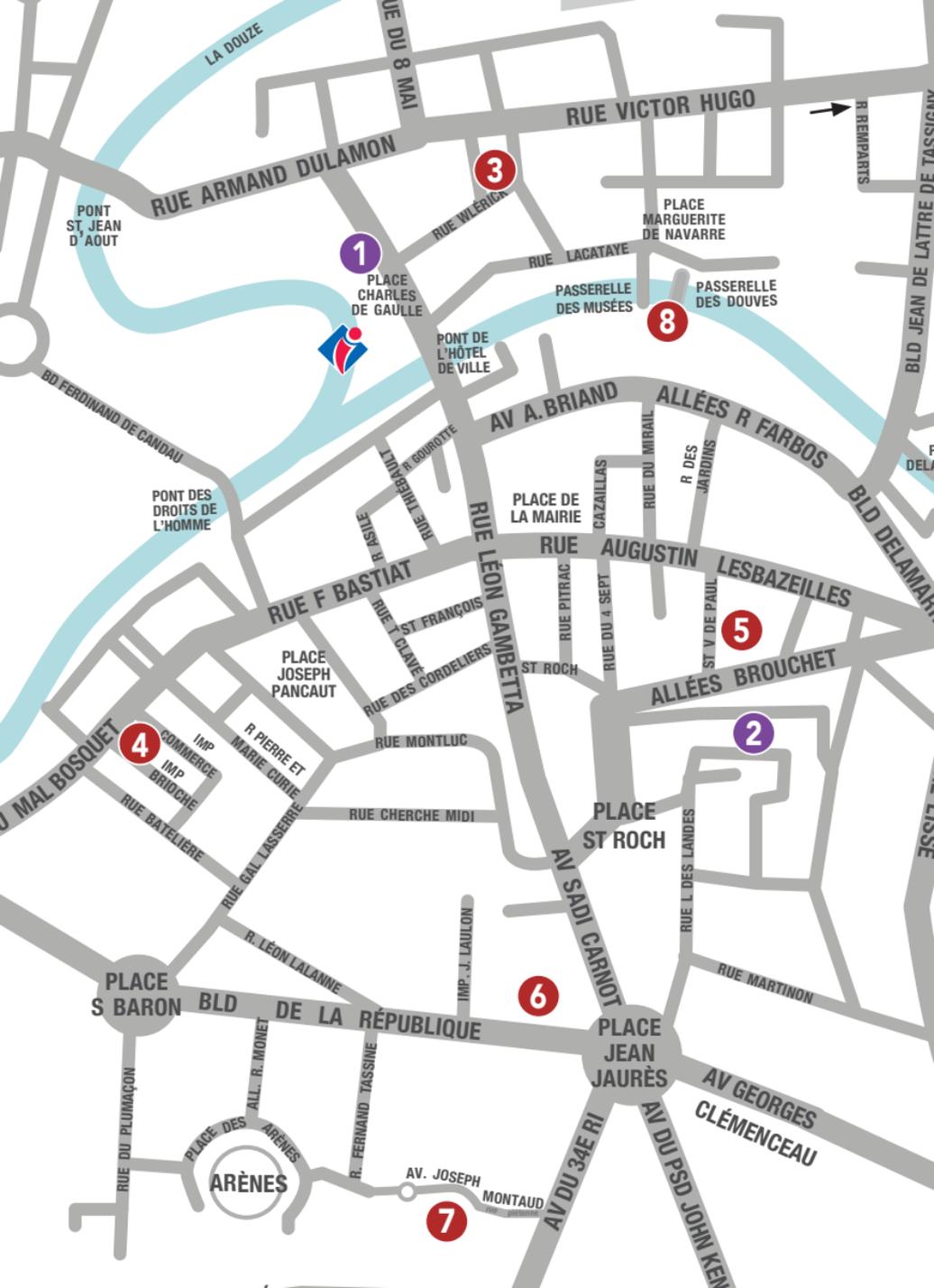
④ CARACTÈRES LIBRAIRIE CAFÉ
SOCIAL CLUB
17 rue du Maréchal Bosquet

⑤ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
RAYMOND FARBOS
3 rue Saint-Vincent-de-Paul

⑥ CINÉMA LE GRAND CLUB
64 boulevard de la République

⑦ CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET DE DANSE DES LANDES,
ANTENNE DU MARSAN
6 avenue Joseph Montaud
(place des Arènes)

⑧ ESPLANADE DU MIDOU



LA DOUZE

RUE DU 8 MAI

RUE VICTOR HUGO

R. REMPARTS

RUE ARMAND DULAMON

3

PONT ST JEAN D'AOUT

1

PLACE CHARLES DE GAULLE



PONT DE L'HOTEL DE VILLE

PLACE MARGUERITE DE NAVARRE

RUE LACATAYE
PASSERELLE DES MUSÉES

8

PASSERELLE DES DOUVES

BD FERDINAND DE CAUDAU

PONT DES DROITS DE L'HOMME

AV A. BRIAND

ALLÉES R FARBOS

BLD JEAN DE LATTIE DE TASSIGNY
BLD DELAMARTE

R. GORROTTTE
RUE THIERRY
R. SATE

PLACE DE LA MAIRIE

RUE AUGUSTIN LESBAZEILLES

5

RUE F BASTIAT

PLACE JOSEPH PANCAUT

RUE ST FRANÇOIS
RUE CLAVE
RUE DES CORDELIERS

RUE DU MIRAIL
R DES JARDINS
RUE PITRAC
RUE DU 4 SEPT

ALLÉES BROUCHET

2

4

IMP COMMERCE
IMP BRICHOE
RUE BATELIERE

R PIERRE ET MARIE CURIE

RUE MONTLUC

PLACE ST ROCH

RUE L DES LANDES

RUE MARTINON

PLACE S BARON

BLD DE LA REPUBLIQUE

6

PLACE JEAN JAURÈS

AV GEORGES CLÉMENTCEAU

PLADE DES ARÈNES
ARÈNES

7

AV. JOSEPH MONTAUD

AV DU 34E RI

AV DU PSD JOHN KEN

RUE DU PLUMAÇON

ALL. R. MONET

R. FERNAND TASSINE

IMP. J. LAULON

tarifs

SPECTACLES



RÉSERVATIONS

- > Sur festivalarteflamenco.fr
- > À la billetterie du festival au Village
- > Dans les offices de tourisme partenaires

Office de tourisme de Mont-de-Marsan
1, Place Charles de Gaulle
05 58 05 87 37

Office de tourisme Landes Atlantique Sud :
Agences de : Capbreton, Labenne, Messanges,
Moliets-et-Maâ, Vieux-Boucau, Saint-Vincent-
de-Tyrosse, Soustons

Office de tourisme Landes Chalosse :
Agences d'Amou, Hagetmau, Saint-Sever.

CAFÉ CANTANTE SOIRÉES DU 27 AU 30 JUIN

Placement numéroté sur l'ensemble de la salle.
Trois zones de tarification définies en fonction des
conditions de visibilité

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Cat. A	39 €	31 €
Cat. B	33 €	26 €
Cat. C	24 €	12 €

SOIRÉE DU 1^{ER} JUILLET

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Cat. A	44 €	36 €
Cat. B	38 €	31 €
Cat. C	29 €	17 €

Les spectacles de rue ainsi que ceux programmés
sur la scène du Village sont gratuits.

ABONNEMENTS

CAFÉ CANTANTE

Hors spectacles du 1^{er} juillet

	TARIFS
PASS / Catégorie A	
3 soirs (-10 % prix unitaire)	105 €
4 soirs (-15 % prix unitaire)	132 €
PASS / Catégorie B	
3 soirs (-10 % prix unitaire)	89 €
4 soirs (-15 % prix unitaire)	112 €
PASS / Catégorie C	
3 soirs (-10 % prix unitaire)	65 €
4 soirs (-15 % prix unitaire)	82 €

THÉÂTRE LE MOLIÈRE

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
12 €	8 €

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique pour les
stagiaires du Festival, les mineurs, les
étudiants, les demandeurs d'emploi et
les personnes bénéficiaires de minima
sociaux, ainsi que les personnes à
mobilité réduite sur présentation
obligatoire d'un justificatif de moins de
trois mois.



nos partenaires

Avec le concours de : Département des Landes, Ville de Mont-de-Marsan, Mont de Marsan Agglomération, Région Nouvelle-Aquitaine, Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Caisse des Dépôts et Consignations.

Avec le soutien de : Théâtre de Gascogne, Éducation nationale, Landes Attractivité, Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat de Mont de Marsan Agglomération, Conservatoire départemental de musique et de danse, Centre hospitalier de Mont-de-Marsan, AMAC/ caféMusic', Caractères Librairie Café Social Club, Librairie Bulles d'Encre, Musée Despiauwlérick, Centre d'art contemporain Raymond Farbos, Cinéma Le Grand Club, Médiathèque du Marsan, Le Merle Moqueur.

Partenaires médias : Sud Ouest, France Bleu Gascogne, Radio MdM.

Les mécènes du festival : A'liénor, Aqualande, Bernadet Constructions, Crédit Agricole d'Aquitaine, La Cave Les Vignerons landais Tursan-Chalosse, E.Leclerc Saint-Pierre-du-Mont, FMS, Gourdon, Massy et fils, Mil Gestion, L'Endroit, La Madeleine et Le Divan, Potez, Les Prés d'Eugénie et Maison Paris.

Nous remercions tous les partenaires, bénévoles, enseignants et personnels de l'Éducation Nationale, les intervenants des tables rondes, les associations et commerçants montois, l'Association des Cafetiers, Restaurateurs, Hôteliers de Mont-de-Marsan et les offices de tourisme des Landes qui contribuent à faire de ce festival une fête pour tous.



arte 20 fla- 23 men- -co

PROGRAMME & RÉSERVATIONS :
(+33) 5 58 06 36 66

festivalarteflamenco.fr



FestivalInternationalArteFlamenco

Festivalarteflamenco

