

Art Flamenc

Mont-de-Marsan
29 juin - 3 juillet 2021



AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT



ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



SOMMAIRE

Avant-Propos.....	5
Programme en un coup d'œil.....	6

ARTE FLAMENCO, JOUR APRÈS JOUR

Mardi 29 juin.....	8
Mercredi 30 juin.....	10
Judi 1 ^{er} juillet.....	12
Vendredi 2 juillet.....	14
Samedi 3 juillet.....	16

ARTE FLAMENCO, C'EST AUSSI

Les stages.....	20
Exposition.....	21

ARTE FLAMENCO, CÔTÉ PRATIQUE

Tarifs.....	22
Protocole sanitaire 2021.....	23
Les lieux du festival.....	24
Nos partenaires.....	26



Spectacles payants aux Arènes du Plumaçon. Les autres éléments de programmation sont gratuits.



Programmation jeune public



El Pate



Peon El Granadino



Ricco Malas



Rafael Carrasco - @S.Zamboni1940



Pedro Orlando Miró



Margarita Carrasco



Rafael Plumaçon



LA CULTURE SE DECONFINE

CETTE ANNEE ENCORE L'ESPACE CULTUREL E.LECLERC DE ST PIERRE DU MONT EST HEUREUX DE POUVOIR ACCOMPAGNER LES ARTISTES D'ARTE FLAMENCO POUR CETTE EDITION **2021** QUI MARQUERA LE RETOUR DES ARTISTES SUR SCÈNE.

Bonne reprise à toutes et tous.
Culturellement vôtre !
L'équipe de votre espace culturel
St Pierre du Mont.

Notre équipe, à votre écoute, vous accueille du lundi au samedi de 9h à 20h et le dimanche de 8h30 à 12h30

200 BOULEVARD OSCAR NIEMEYER
40280 SAINT PIERRE DU MONT - 05 58 05 54 54



www.facebook.com/EspaceCulturel40
www.facebook.com/ELeclercSAintPierreduMont
www.facebook.com/grandmoun



GRAND MOUN
PROMENADE SHOPPING

www.grandmoun.com



© Javier Ferro

AVANT PROPOS

Après l'année de crise que nous venons de vivre, c'est avec plaisir, confiance et optimisme que nous vous accueillons pour cette édition 2021 du Festival Arte Flamenco.

Une édition exceptionnelle, à ciel ouvert, dans les Arènes du Plumaçon à Mont-de-Marsan.

Cinq soirées d'exception portées par de grands noms du flamenco – Rafaela Carrasco, Manuela Carrasco, Riqueni, Farruquito ou Rocío Molina pour n'en citer que quelques-uns.

Nous n'avons pas oublié la scène française avec des artistes de premier plan, qui se produiront en début de soirée sur l'esplanade des Arènes.

Il y aura aussi des stages, des lectures, une exposition à visiter au musée Despiau-Wléricq, des rencontres avec celles et ceux qui font vivre le festival...

Plus que jamais, nous avons besoin cet été de pouvoir nous réunir et partager des moments de beauté, de joie et d'émotion avec les artistes.

Nous espérons vous retrouver nombreux et vous souhaitons un festival convivial et ensoleillé !

Vive le Flamenco !

COUP D'ŒIL

- ARÈNES
- VILLA MIRASOL
- MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK
- LIBRAIRIE CARACTÈRES
- CAFÉMUSIC'
- BODEGA
- CINÉMA LE GRAND CLUB
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN R. FARBOS

STAGES

- > MASTER CLASS DE GUITARE AVEC RAFAEL RIQUENI
- > MASTER CLASS DE BAILE AVEC MARÍA DEL MAR MORENO
- > BAILE, CANTE, CAJÓN, COMPÁS Y PALMAS, GUITARE
- > « DESCUBRE EL FLAMENCO » AVEC LAURA VITAL

EXPO

« DANSE DANSE AVEC LA LUNE »

ŒUVRES CONTEMPORAINES ET SCULPTURES DE LA COLLECTION DU MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

CINÉMA

IMPULSO
ROCÍO MOLINA

10 H 30

11 H

RENCONTRE AVEC*

12 H

13 H

14 H 30

16 H

18 H 30

SPECTACLE BODEGA
Yacín Daoudi « Moreno »

21 H 30

SPECTACLE ARÈNES
Rafaela Carrasco

23 H 30

MERCREDI

- 30 JUIN -

JEUDI

- 1^{ER} JUILLET -

VENDREDI

- 2 JUILLET -

SAMEDI

- 3 JUILLET -

RENCONTRE AVEC*

BAILE POUR ENFANTS

LECTURE MUSICALE
Les danseurs de l'aube

SPECTACLE BODEGA
Lucas el Luco

SPECTACLE ARÈNES
Pedro Ricardo Miño
Anabel Valencia
El Choro

RENCONTRE AVEC*

LECTURE MUSICALE
Les danseurs de l'aube

LECTURE MUSICALE
Les danseurs de l'aube

SPECTACLE BODEGA
Calima

SPECTACLE ARÈNES
Manuela Carrasco,
Esperanza Fernández,
La Tana, Samara Carrasco

RENCONTRE AVEC*

PROJECTION
Contrastes
Peña A Copas y Compás

PROJECTION
Impulso
Rocío Molina

SPECTACLE BODEGA
Nicolas Saez Sextet

SPECTACLE ARÈNES
El Pele et Pedro el Granaino
Farruquito

SORTIE DE RÉSIDENCE
Cécile y el Kinki

PROJECTION
Contrastes
Peña A Copas y Compás

RENCONTRE AVEC*

BAILE POUR ENFANTS

BAILE POUR ENFANTS

PROJECTION
Contrastes
Peña A Copas y Compás

PROJECTION
Impulso
Rocío Molina

SPECTACLE BODEGA
Gala de Maestros

SPECTACLE ARÈNES
Rocío Molina et
Rafael Riqueni

ARTe Flamenco

JOUR
APRÈS JOUR

MARDI 29 JUIN

11 H ESPLANADE DES ARÈNES, SCÈNE DE LA BODEGA
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival



Yacine Daoudi - Moreno - © D.R.

18 H 30 ESPLANADE DES ARÈNES

SPECTACLE BODEGA
Gratuit

YACIN DAUDI « MORENO » **TRANSPARENTE**

C'est avec clarté, pureté et fraîcheur que Yacine Daoudi « Moreno » entend montrer son évolution à travers ce spectacle dont les maîtres mots seront spontanéité et improvisation. Entouré de musiciens de renoms issus du berceau sévillan où il vit et se forge comme « bailaor », Daoudi offre une promenade andalouse en toute transparence.

- > Danse : **Yacine Daoudi « Moreno »**
- > Chant : **Juan-José Amador Amador,**
Juan-José Amador Moreno
- > Guitare : **Ramón Amador**
- > Percussions : **Paco Vega**



SPECTACLE AUX ARENES

Tarifs page 22

21 H 30 ↪

RAFAELA CARRASCO

ARIADNA, AL HILO DEL MITO

Rafaela Carrasco, c'est l'école traditionnelle de l'art andalou, la perfection et l'excellence, en digne héritière de la grande Matilde Corral auprès de qui elle a tant appris. Expressive et délicate, la chorégraphe - qui a enseigné dès ses 12 ans pour se payer l'académie de danse-, personnalise le flamenco par sa vision chaleureuse et conceptuelle.

Dans son nouveau spectacle montré ici pour la première fois hors d'Espagne, l'ex-directrice artistique du Ballet flamenco d'Andalousie se frotte au mythe d'Ariane, seule avec dix hommes sur scène. Un voyage flamenco sur fond de tragédie grecque qui nous confronte à nos propres peurs et aspirations ancestrales, et où il est question de solitude, d'amour, de rêve de liberté, de trahison, de mur de pierre et de jardins de tournesols... Un spectacle énergique plein de poésie, d'une artiste à la technique impeccable et à la grâce infinie.

« C'est le dramaturge Alvaro Tato qui m'a proposé de travailler sur une tragédie grecque. Ce qui m'a motivé dans l'investigation d'un mythe, c'est de voir quelle relation existe entre les êtres humains et les histoires, légendes, fables, mythes... Pourquoi l'être humain a le besoin d'inventer ces histoires, de se refléter dans ces personnages créés. Je pense que c'est un spectacle profond, qui nous aide à nous voir de l'extérieur. »

- > Danse : **Rafaela Carrasco, Rafael Ramírez, Gabriel Matías, Ricardo Moro, Felipe Clivio, Jesús González Perea**
- > Chant : **Antonio Campos, Miguel Ortega**
- > Guitare : **Jesús Torres, Salvador Guitérrez Aguilar**



MERCREDI 30 JUIN

11 H ESPLANADE DES ARÈNES, SCÈNE DE LA BODEGA **RENCONTRE AVEC...**

Les artistes programmés pendant le festival

12 H MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK **BAILE POUR ENFANTS** (5-7 ANS) 🧒🧒

Initiation au baile avec Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse.

Durée : 45 mn **Cours gratuits**

Inscription obligatoire au 05 58 46 54 55.

Programmé aussi le 3 juillet

16 H LIBRAIRIE CARACTÈRES **LECTURE MUSICALE** **LES DANSEURS DE L'AUBE**

de Marie Charrel (Editions L'Observatoire, 2021)

par la Compagnie du Si, en présence de l'auteure

Alain Chaniot (lecture) et Jean-Philippe Tomasini (table sonorisée et M.A.O) ont choisi de nous faire découvrir l'histoire vraie de Sylvin Rubinstein - danseur flamenco juif qui effectua des missions contre les nazis travesti en femme - à travers l'adoration et la quête identitaire de Lukas, jeune danseur androgyne qui choisit de partir aveuglément sur les traces de son idole.

La composition musicale, électroacoustique et électronique, accompagne la lecture, mêlant les échos du flamenco des années 40, aux sonorités plus contemporaines des scènes avant-gardistes européennes des années 70 et du milieu queer.

Réservation conseillée au 05 58 46 54 55.

Programmé aussi le 1^{er} juillet



© J. Luc Orléat

18 H 30 ESPLANADE DES ARÈNES **SPECTACLE BODEGA** Gratuit

LUCAS EL LUCO **AMMO**

Après des années de travail, le tout jeune et prometteur danseur de Tarbes fait là ses premiers pas au festival montois. Une proposition mature pour ce gagnant d'un prix jeune soliste au concours international Flamenco Puro à Jerez en 2019. A découvrir sur scène.

- > Danse : **Lucas El Luco**
- > Chant : **Emilio et Cristo Cortes**
- > Percussions : **Alexandre Pascau**
- > Guitare : **Leny Creff**
- > Palmas : **Alexis Laurens**

DES OUVRAGES EN ESPAGNOL À LA LIBRAIRIE CARACTÈRES
Pendant le festival, la *librería* Gil de Santander, jumelée depuis quelques années avec la librairie montoise, propose une sélection d'ouvrages en espagnol. Elle a reçu en 2015 le *Premio nacional de las librerías culturales*.

PEDRO RICARDO MIÑO

ARTISTES INVITÉS :

**ANABEL VALENCIA &
EL CHORO**

UNIVERSO JONDO

Né dans le quartier sévillan de Triana, Pedro Ricardo Miño est passé par le conservatoire classique et le jazz. Ce prodige du piano flamenco a envoûté les jardins de l'Alcazar lors de la dernière Biennale en septembre, avec ce spectacle mêlant toutes les facettes de l'art andalou. Primé de plusieurs Giraldivos dans sa carrière, Miño a accompagné les plus grands noms du chant flamenco : Manuel Molina, Arcangel, El Pele ou Pansequito. Il s'est aussi ouvert les portes des Etats-Unis dès 1999 avec une tournée de 26 concerts, et a collaboré avec des artistes aussi divers que le compositeur indien Ravi Shankar ou le rockeur US Jackson Browne. Des influences et de la pureté.

Pedro Ricardo Miño invite pour le festival Anabel Valencia, la talentueuse *cantaora* de Lebrija qui explose à mesure que sa confiance grandit. Une artiste génèreuse comme on l'est dans la famille du maestro José Valencia, son cousin. Le bouillonnant El Choro viendra aussi mettre son grain de sel, de poivre et de piment dans cette soirée assurément percutante, pour coller à la fougue de Miño et nous emporter dans son univers merveilleux.

> Piano : **Pedro Ricardo Miño**
> Chant : **Anabel Valencia**
> Danse : **El Choro**

> Percussions : **Paco Vega**
> Palmas : **Manuel Valencia,
José Manuel Angulo**



Pedro Ricardo Miño © Cabaletta fotografías



Anabel Valencia © Anabel Perdigón



El Choro © S.Zamboni / Dpt40

JEUDI 1^{ER} JUILLET



Calima - © Dominique Production

11 H ESPLANADE DES ARÈNES, SCÈNE DE LA BODEGA

RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

12 H MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

16 H VILLA MIRASOL

LECTURE MUSICALE

LES DANSEURS DE L'AUBE

de Marie Charrel (Editions L'Observatoire, 2021)

par la Compagnie du Si, en présence de l'auteure

lire page 10

18 H 30 ESPLANADE DES ARÈNES

SPECTACLE BODEGA

Gratuit

CALIMA

Le collectif barcelonais Calima incarne, depuis 15 ans, le renouveau du flamenco à l'initiative de Juanlu, ex-bassiste et fondateur de Ojos de Brujo. Cette fusion unique flirte aussi bien avec le jazz, la rumba que la musique tzigane. Une explosion de couleurs et de sonorités sur scène pour ces nominés aux Grammy Latinos avec leur premier opus *Azul* (2007).

- > Basse et chœur : **Juan Luis Leprevost**
- > Chœurs : **David Porta « El Rubio », Elsa Formisano**
- > Chœurs et guitare : **Antonio Ramirez**
- > Violon : **Lisa Bause**
- > Percussions : **Cristóbal Salazar**



SPECTACLE AUX ARENES

Tarifs page 22

JEUDI 1^{ER} JUILLET

MANUELA CARRASCO LA TANA, SAMARA CARRASCO

ARTISTE INVITÉE :

ESPERANZA FERNÁNDEZ

AIRES DE MUJER

Tout a déjà été dit sur Manuela Carrasco, surnommée, dès 18 ans, la « Diosa del Baile », la déesse de la danse. Un seul geste quand elle entre sur scène met en général tout le monde d'accord. Elle ne fait pas du flamenco, elle est le flamenco. Jusqu'au bout des ongles. Née d'un berceau gitan dans le quartier sévillan de Triana au cœur d'une famille d'artistes, Manuela Carrasco a de qui tenir. Son père était le danseur José Carrasco « El Sordo » et sa mère, Cipriana Salazar Heredia, liée à Los Camborios. A 10 ans déjà, la fillette connaissait la scène, sur le tablao El Jaleo, à Torremolinos. En 50 ans de carrière, l'artiste a croulé sous les récompenses. Grande habituée du festival montois, sa dernière venue sur scène avec Antonio Canales avait fait lever le public landais en pleine représentation, pour un *duende* inoubliable.

La beauté gitane de Triana, devenue mythe vivant, dialoguera avec ses consœurs gitanes : au chant, l'incomparable Esperanza Fernández qui a marqué au fer rouge l'histoire du flamenco. La *cantaora* de Séville dont le père est le compositeur interprète Curro Fernández, avait pourtant choisi la danse à ses débuts. Aujourd'hui, sa voix polyvalente est une des plus demandées du *cante* actuel. S'y uniront la fraîcheur de la très charismatique La Tana, dans la pure tradition gitane, et le courage et la force de Samara Carrasco, l'une des filles de Manuela.

Manuela Carrasco © S.Zambon/DPAO



Esperanza Fernández © S.Zambon/DPAO



La Tana © Marie Viala

- > Danse : **Manuela Carrasco**
- > Chant : **Esperanza Fernández, La Tana, Samara Carrasco**
- > Guitare : **Joaquín Amador, Juan Antonio Santiago, Juan Campallo**
- > Percussions : **José Carrasco**
- > Palmas : **Manuel Valencia, José Manuel Angulo**

VENDREDI 2 JUILLET

11 H ESPLANADE DES ARÈNES, SCÈNE DE LA BODEGA
RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

14 H 30 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RAYMOND FARBOS
PROJECTION
CONTRASTES

La Peña A Copas y Compás (Bordeaux) a filmé à huis clos, en avril 2021, sa nouvelle création, *Contrastes*. Avec pour fil conducteur, l'éloignement et son contraire salvateur, le lien, le contact, la relation à l'autre.

Programmé aussi le 3 juillet

16 H CINÉMA LE GRAND CLUB
PROJECTION
IMPULSO

Un film d'Emilio Belmonte – Espagne, 2017, 1 h 32', VOSTFR

Impulso nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco contemporain : la création d'un spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocio Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris.

Tarif : 4 €

Programmé aussi le 3 juillet et dans d'autres cinémas des Landes (voir sur le site du festival)



18 H 30 ESPLANADE DES ARÈNES
SPECTACLE BODEGA
Gratuit

NICOLAS SAEZ **SEXTET**
EN MI SITIO

Les habitués du festival les apprécient déjà depuis de nombreuses années et ont hâte de découvrir les nouvelles mélodies et intonations de leur cabaret andalou contemporain, incluant, entre autres instruments classiques flamenco, une basse et un violon.

- > Guitare et composition : **Nicolas Saez**
- > Danse : **Léa Linares**
- > Chant et guitare : **Alberto Garcia**
- > Basse : **Julien Cridelaune**
- > Violon : **Nicolas Frossard**
- > Percussions, chœur et danse : **Sabrina Romero**

23 H 30 CAFÉMUSIC'
CÉCILE Y EL KINKI

Porteurs d'un univers où le chant règne et les machines suivent, à la croisée des genres, le couple flamenco-rock Cécile y El Kinki devrait surprendre le public.

Ce spectacle est une restitution de leur résidence au caféMusic' pendant le festival.

Entrée gratuite

Réservation conseillée sur lecafemusic.com/billetterie





EL PELE ET PEDRO EL GRANAÍNO

ARTISTE INVITÉ :
FARRUQUITO



SPECTACLE AUX ARÈNES

Tarifs page 22

VOCES

En ce 2 juillet, jour-anniversaire de la mort de l'inégalable Camarón de la Isla, ce *mano a mano*, entre El Pele et El Granaíno, devrait faire des étincelles, grâce à leurs chants très physiques qui sortent des profondeurs de l'âme. On savoure à l'avance la rencontre spéciale de ces deux personnages parmi les plus transcendés du *cante* andalou, à même de laisser leurs tripes sur scène.

Une soirée de vérité et de générosité dans laquelle s'embarque le vénéré Farruquito, pour un trio au sommet de l'art gitan, loin des partitions et des prédictions. Assurément le genre de spectacle impossible à revoir, où la part d'inconnu, non écrite au programme, fait que le flamenco et le festival montois sont ce qu'ils sont. Du plein flamenco pur et dur, qui ne passe que du cœur à cœur, de l'âme à l'âme.

Le chant authentique et attachant de Manuel Moreno Maya dit « El Pele » a enflammé les scènes du monde entier. Sa capacité à innover et sa parfaite maîtrise de tous les palos autant festifs que profonds font de lui un *cantaor* hors pair.

Face à lui, Pedro Heredia Reyes « El Granaíno » dont le charisme et la voix aux accents déchirés et purs émeuvent autant qu'ils éblouissent, comme lors de son duo de légende avec José Valencia en 2013 à Mont-de-Marsan.

Quant à Farruquito, artiste multiprimé d'une élégance rare, il est considéré comme l'un des plus grands danseurs flamencos de tous les temps.

- > Chant : **El Pele, Pedro El Granaíno**
- > Danse : **Farruquito**
- > Piano : **Cristian de Moret**
- > Percussions : **José Moreno**

- > Guitare : **Antonio Luque Espejo, Severiano Jiménez Flores « Niño Seve »**



©S.Zamboni /Dj40



©S.Zamboni /Dj40



SAMEDI 3 JUILLET

10 H 30 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RAYMOND FARBOS

PROJECTION

CONTRASTES

La Peña A Copas y Compás (Bordeaux) a filmé à huis clos, en avril 2021, sa nouvelle création, *Contrastes*. Avec pour fil conducteur, l'éloignement et son contraire salvateur, le lien, le contact, la relation à l'autre.

11 H ESPLANADE DES ARÈNES, SCÈNE DE LA BODEGA

RENCONTRE AVEC...

Les artistes programmés pendant le festival

12 H [5-7 ANS] · **13 H** [8-12 ANS] 

MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

BAILE POUR ENFANTS

Initiation au baile avec Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse.

Durée : 45 mn · 1 parent par enfant · **Cours gratuits**

Inscription obligatoire au 05 58 46 54 55.

14 H 30 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RAYMOND FARBOS

PROJECTION

(voir à 10 h 30)

16 H CINÉMA LE GRAND CLUB

PROJECTION

IMPULSO

Un film d'Emilio Belmonte – Espagne, 2017, 1 h 32', VOSTFR

Impulso nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco contemporain : la création d'un spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris.

Tarif : 4 €

Programmé aussi dans d'autres cinémas des Landes (voir sur le site du festival)

18 H 30 ESPLANADE DES ARÈNES

SPECTACLE BOOEGA

Gratuit

GALA DE MAESTROS

UNE PRODUCTION TALLER FLAMENCO DE SÉVILLE

Un spectacle sous le signe de la complicité et de la fête, orchestré par les artistes qui animeront les stages flamenco au fil de la semaine. La première partie sera assurée par les élèves du stage de baile avancé. Une façon de « se dire au revoir » après une semaine de cours intensifs.

> Chant : **Laura Vital, Cristian de Moret**

> Guitare : **Ismael de Begoña, Antonio Gámez**

> Danse : **Irene Rueda, María del Mar Moreno,**

Alejandro Rodríguez, Angeles Gabaldón

> Compás y palmas : **Javier Prieto**



© Oscar Romero

SPECTACLE AUX ARENES

Tarifs page 22

ROCÍO MOLINA ET RAFAEL RIQUENI

INICIO (UNO)

- > Danse : **Rocío Molina**
- > Guitare : **Rafael Riqueni**

Deux génies du flamenco seuls sur scène, capables de nous emmener vers un ailleurs enchanté, dans une forme épurée pour une résonance plus forte. Avec Rafael Riqueni à la guitare et Rocío Molina à la danse, l'art andalou rentre dans nos têtes et nos cœurs, pour un voyage onirique. Un dialogue intimiste à la beauté éblouissante, au cœur d'un projet plus global sur l'acte créatif.

Le *maestro* sévillan, de la trempe de Paco de Lucía, et la divine *bailaora*, mondialement reconnue, ont en commun de respirer la poésie.

Grand interprète et compositeur, Rafael Riqueni est l'un des plus grands guitaristes de sa génération, une référence historique, au style de jeu aussi viril que lyrique. De ce musicien aux influences classiques du nationalisme musical espagnol (Albeniz, Turina), sont nés quelques-uns des grands chefs d'œuvre du flamenco, de *Juegos de Niños* (1986) à *Mi tiempo* (1990).

Rocío Molina se place au-delà de l'avant-gardisme, dans la recherche contemporaine, la prouesse technique et la précision, sans omettre la sensibilité et l'émotion artistique. En 2012, l'immense danseur russe, Mikhail Baryshnikov, s'était agenouillé devant elle, à la porte de sa loge du New York City Center, après sa performance dans *Oro viejo*.

Retrouvez Rocío Molina au cinéma dans *Impulso* d'Emilio Belmonte (dates, horaires et lieux sur arte.flamenco.landes.fr)



L'AQUITAINE EN TOUTE LIBER-T



www.a65-alienor.com

ALIÉNOR
AUTOROUTE DE GASCOGNE
65

T 05 59 81 47 47

CAP SUR 2022

Depuis plusieurs années, le festival Arte Flamenco s'engage pour la création artistique en accompagnant des artistes français et espagnols dans la réalisation de leurs projets.

Après Olga Pericet en 2018-2019, c'est la chorégraphe et *bailaora* Patricia Guerrero qui est accompagnée par le festival. Son spectacle *Catedral*, récompensé par un Giraldillo à la XIX^e Biennale de Séville, avait soulevé l'enthousiasme des festivaliers montois en 2017.

Artiste associée d'Arte Flamenco, la *bailaora* de Grenade devait venir au Pôle-Théâtre de Gascogne l'an passé en résidence mais la crise sanitaire en a décidé autrement et c'est à Alcalá de Guadaíra, près de Séville, qu'elle et ses 7 danseurs et danseuses ont pu entamer le processus créatif.

Arte
Flamenco

Si la situation sanitaire le permet, Patricia Guerrero devrait passer deux semaines dans les Landes en janvier prochain, afin de peaufiner son big-bang artistique qui intégrera aussi trois voix, des percussions et d'autres instruments. L'avant-première mondiale de sa nouvelle création sera présentée lors du 33^e Festival Arte Flamenco à Mont-de-Marsan en 2022.

« J'aimerais surprendre le public et me surprendre moi-même. Je ne m'impose aucune limite, je laisse venir ce qui doit venir »



Patricia Guerrero - © S. Zamboni/Ona40

Arte Flamenco

→ C'EST AUSSI

STAGES

EN COLLABORATION AVEC
LE TALLER FLAMENCO DE SÉVILLE

Baile, cante, cajón, compás y palmas, guitare... Le large éventail de disciplines et de niveaux permet à chacun de s'approprier le flamenco, à son rythme et selon ses goûts. Les cours sont dispensés par des *maestros* andalous sélectionnés pour leur talent et leur pédagogie.



María del Mar Moreno



Antonio Gámez



Javier Prieto



Cristian de Moret



Ismael de Begoña

MASTER CLASS

> GUITARE AVEC RAFAEL RIQUENI

> BAILE AVEC MARÍA DEL MAR MORENO

LES AUTRES STAGES

BAILE

Alejandro Rodríguez

Angeles Gabaldón

Irene Rueda

GUITARE

Antonio Gámez

CANTE

Cristian de Moret

COMPÁS

Javier Prieto

CAJÓN

Javier Prieto

3 JOURS POUR DÉCOUVRIR LE FLAMENCO

DU JEUDI 1^{ER} JUILLET AU SAMEDI 3 JUILLET
DE 16 H À 17 H 30 AU FRONTON DES ARÈNES

Le stage « Descubre el flamenco » qui chaque année un vif rencontre succès est animé par la cantaora Laura Vital, accompagnée du guitariste Ismael de Begoña et de la danseuse Irene Rueda. Ces ateliers d'une heure et demie abordent le flamenco sous un angle théorique avec démonstrations à l'appui, pour en découvrir tout en douceur les fondamentaux. Traduction assurée par Ismael de Begoña.

Information, tarifs et inscriptions sur
arteflamenco.landes.fr



Musée des Arts et Métiers de Mont-de-Marsan, 2014 - Julie Chalifour (dessin 1982, via Bordeaux)

EXPOSITION

« DANSE DANSE AVEC LA LUNE »

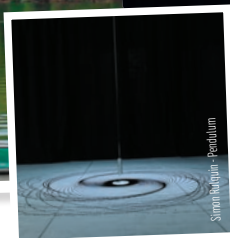
CO-COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION : FRANÇOIS LOUSTAU (LA MAISON)
ET CHRISTOPHE RICHARD (CONSERVATEUR EN CHEF DU MUSÉE)

« Cette exposition évoque une relation sensible entre la danse et les mouvements de l'univers. Les pas de danse, le tracé des mains dans l'air, les lignes suivies par les corps, sous le ciel, en écho au tournoiement des astres, au scintillement des étoiles, dans l'ivresse cosmique. Alors le flamenco et la lune, le fandango au soleil couchant, les derviches tourneurs entre ciel et terre, des chorégraphies jouées dans la douceur de la nuit, tous ces rapprochements apparaissent au croisement d'œuvres contemporaines et de sculptures issues de la collection du musée.

Dans le parcours de l'exposition, de la lumière à l'obscurité, les corps s'expriment, fusionnant avec les phénomènes naturels, dans l'euphorie d'un univers qui nous dépasse. »

François Loustau

Cette exposition a été présentée dans le cadre des Rendez-Vous Arte Flamenco 2020-21 en octobre 2020. Le musée ayant dû fermer, elle est reprogrammée pour le festival et jusqu'à la fin du mois d'août.



Simon Vouet - Pentium

Œuvres contemporaines et sculptures issues de la collection du musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan : Benjamin Artola, Charles Despiau, Mélanie Manchot, Florian & Michael Quistrebart, Simon Rulquin, Marion Tampon-Lajarriette, Robert Wlerick

Une collaboration entre Arte Flamenco et le Musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan

MUSÉE DESPIAU-WLÉRICK

Du 30 juin au 4 juillet de 10 h à 19 h et du 7 juillet au 29 août de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (du mercredi au dimanche inclus)

Tout au long du mois de juillet, sont organisés des visites guidées et des ateliers pour petits et grands, des rencontres avec les commissaires de l'exposition, ainsi que des animations.

Infos sur Facebook [MuseeDespiauWlerick](#)

© Gilbert Privat



Arte Flamenco

CÔTÉ PRATIQUE

TARIFS

SPECTACLES		
CATÉGORIES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
A	30 €	25 €
B	20 €	15 €
C	10 €	5 €

Tarif réduit : Le tarif réduit s'applique pour les comités d'entreprises, les stagiaires du festival, les mineurs, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes bénéficiaires de minima sociaux, ainsi que les personnes à mobilité réduite sur présentation obligatoire d'un justificatif de moins de trois mois.

ACHETER SES PLACES

- > arteflamenco.landes.fr
- > Office de tourisme du Marsan
1, Place Charles de Gaulle, Mont-de-Marsan
05 58 05 87 37
- > Offices de tourisme partenaires
(voir sur le site du festival)



© Laura Moulié

ABONNEMENTS	
PASS	PRIX
Catégorie A	
Pass 3 soirs	77 €
Pass 4 soirs	102 €
Pass 5 soirs	125 €
Catégorie B	
Pass 3 soirs	51 €
Pass 4 soirs	68 €
Pass 5 soirs	80 €
Catégorie C	
Pass 3 soirs	25 €
Pass 4 soirs	34 €
Pass 5 soirs	40 €

PROTOCOLE SANITAIRE

Arte Flamenco 2021

L'accueil du public s'effectue dans le strict respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de l'événement, en accord avec les autorités préfectorales. Nos équipes sont à votre disposition pour vous orienter et vous accompagner pendant toute la durée du festival.

LE PASS SANITAIRE N'EST PAS NÉCESSAIRE.

**AUCUNE VENTE DE BILLET EN GUICHET :
VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS SUR LE SITE INTERNET DU
FESTIVAL OU DANS LES OFFICES DE TOURISME PARTENAIRES.**

**DISTRIBUTION DE GEL HYDRO-ALCOOLIQUE À L'ENTRÉE, AVEC
DÉSINFECTION DES MAINS OBLIGATOIRE.**

**RESPECT DES RÈGLES DE DISTANCIATION PHYSIQUE DANS
L'ATTRIBUTION DES PLACES. « NEUTRALISEURS DE PLACES »
À DISPOSITION POUR MARQUER VISUELLEMENT LA DISTANCIATION
ENTRE LES GROUPES DE SPECTATEURS (2 À 6 PERSONNES
MAXIMUM PAR GROUPE).**

**ACCOMPAGNEMENT RENFORCÉ POUR LE PLACEMENT AFIN DE
FAVORISER LA FLUIDITÉ DES FLUX DE CIRCULATION.**

**PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE, À L'ARRIVÉE SUR
L'ESPLANADE DES ARÈNES.**

**ZONE DE COULEUR PAR PORTE DES ARÈNES POUR ÉQUILIBRER
LA CIRCULATION DES PUBLICS (COULEUR NOTIFIÉE SUR LE BILLET).**

**ENTRÉES ET SORTIES DIFFÉRENCIÉES, CIRCULATIONS INDIQUÉES,
SIGNALÉTIQUE RENFORCÉE.**

**PAS DE RESTAURATION NI DE BUVETTE DANS ET AUTOUR
DES ARÈNES.**

POINTS D'INFORMATION MOBILES PENDANT TOUT LE FESTIVAL.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Compte-tenu des contraintes sanitaires, il n'y aura pas cette année de village du Festival ni de point billetterie, ni de restauration sur place.

Les équipes du Festival seront présentes tout au long de la journée, de manière mobile, sur l'esplanade des Arènes pour vous renseigner et vous orienter.

Les cafés, bars et restaurants de Mont-de-Marsan se feront un plaisir de vous accueillir avant et après les spectacles.

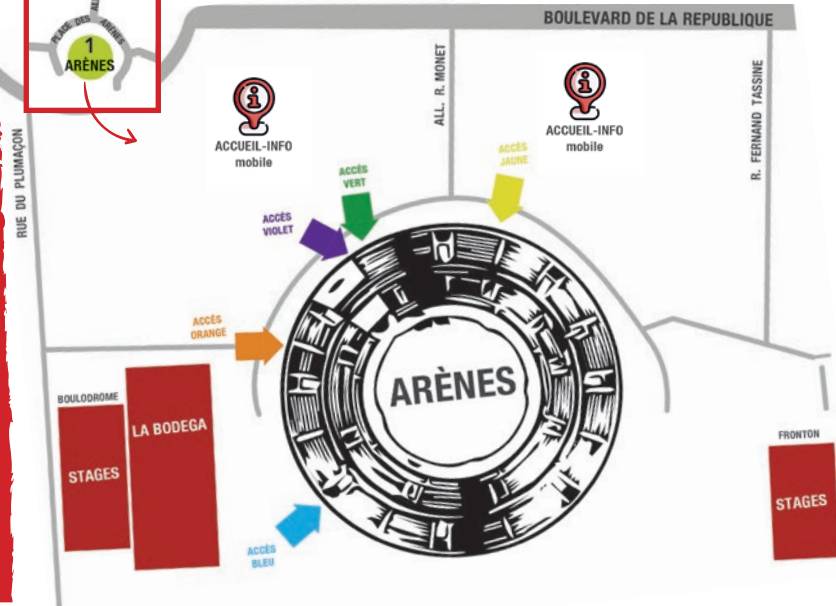
CENTRE-VILLE DE MONT-DE-MARSAN



- 1 **ARÈNES DU PLUMAÇON**
- 2 **CAFÉMUSIC'**
4 cale de la Marine
- 3 **CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
RAYMOND FARBOS**
3 rue Saint-Vincent-de-Paul
- 4 **CINÉMA LE GRAND CLUB**
64 boulevard de la République
- 5 **LIBRAIRIE BULLES D'ENCRE**
51 rue Lesbazeilles
- 6 **LIBRAIRIE CARACTÈRES**
17 rue du Maréchal Bosquet
- 7 **MUSÉE DESPIAU- WLÉRIK**
Place Marguerite de Navarre
- 8 **OFFICE DE TOURISME DU MARSAN**
1, Place Charles de Gaulle
- 9 **VILLA MIRASOL**
2 boulevard Ferdinand de Candau



ESPLANADE DES ARÈNES



NOS

PARTENAIRES



Le festival Arte Flamenco a été créé
par le Département des Landes.
La direction artistique est assurée
par Sandrine Rabassa.

Avec le concours de : La Ville de Mont-de-Marsan, Mont de Marsan Agglomération, le Théâtre de Gascogne, la Région Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, l'Education nationale, l'Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de cultura y patrimonio histórico - Junta de Andalucía, le Comité départemental du tourisme, l'Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat de Mont de Marsan Agglomération, l'Ecole de Musique et de Danse des Arènes.

Aliénor, Aqualande, Crédit Agricole d'Aquitaine, E.Leclerc Grand Moun (Saint-Pierre-du-Mont), la Caisse des Dépôts, Autolocation, la Cave des Vignerons de Tursan.

AMAC/caféMusic', Caractères Librairie Café Social Club, Librairie Bulles d'Encre, Musée Despiau-Wlérick, Centre d'art contemporain Raymond Farbos, Villa Mirasol, cinémas Le Grand Club et cinémas des Landes, Peña A Copas y Compás.

Et le soutien de : Sud Ouest, France Bleu Gascogne.

Nous remercions tous les partenaires, bénévoles, associations et commerçants, les offices du tourisme des Landes qui contribuent à faire de ce festival une fête pour tous.



Art
Flamenc



PROGRAMME ET RÉSERVATIONS
ARTEFLAMENCO.LANDES.FR

Rejoignez-nous



FestivalInternationalArteFlamenco



Festivalarteflamenco

Les Landes, le Département

Licence n°3-1094324 - Juin 2021 - Création : Arc en Ciel - Impression : Delont-Péle Impression - Œuvre originale de la couverture : Hippolyte

